Zavarov multato per svolta a sinistra

D'ora in poi Zavarov, russo della Juve, smetterà sicuramente di sognare la svolta a... sinistra. L'altro giorno il giocatore bianconero, alla guida dell'auto di un compagno, giunto all'incrocio fra corso Sommeiller e via Sacchi ha svoltato a sinistra ma una vigile-donna l'ha immediatamente bloccato rifilandogli la contravvenzione. *«Vengo dall'Urss»* — ha cercato di giustificarsi Zavarov — ma non c'è stato nulla da fare.

DOMANI CONTRO LA SAMP

Si gioca una partita che può alimentare i sogni e forse aprire le porte dello scudetto

Juve, non perdere il treno

Antonio Cabrini

TORINO ● E' la sfida tra le terze forze del campionato. Juventus e Sampdoria si affrontano domani al Comunale con ambizioni dichiarate: inserirsi nella lotta di vertice, approfittando magari di un passo falso dell'Inter (impegnato in un difficilissimo derby) e del Napoli, che rischia a Verona.

Zoff torna alla formazione più tradizionale, ossia quella con Zavarov e senza Mauro ed inoltre conferma Cabrini e Bruno al posto di De Agostini e Brio, infortunati. Problemi anche per Boskov, che sarà costretto a rinunciare a Mancini.

Rischia grosso il Torino contro il Bologna. Radice non ha ancora perso la pazienza ed attende per l'ennesima volta il riscatto di Muller.

SERVIZIO A PAGINA 21

EMERGE ZAGO

Un ragazzo targato Filadelfia

Zago ● SERVIZIO A PAGINA 23

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 316 SABATO 10 DICEMBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

TORINO

Una regola d'oro: contrattare sempre tutto

La trasparenza? In banca non basta un cartello

● L'operazione-trasparenza dell'Abi è scattata in tutte le banche italiane. In teoria il cliente dovrebbe poter chiaramente conoscere le condizioni, sia a credito che a debito, dei suoi rapporti con l'istituto. Ma avviene davvero così? Le banche, in effetti, hanno esposto i cartelli nei quali correttamente sono indicati i minimi per le operazioni a favore o credito ed i massimi per quelle a sfavore o debiti.

Un'indagine-campione condotta in quattro istituti torinesi ha tuttavia messo in risalto molte difficoltà nell'informazione al cliente: gentilezza e cortesia fuor di discussione, ma informazioni spesso difficoltose, tali comunque da richiedere l'intervento di altri due-tre impiegati per portare a termine un'informazione abbastanza semplice come l'apertura di un conto e di un credito personale.

E soprattutto una constatazione: i tassi minimi sono quelli indicati sui cartelli esposti, ma basta a volte una trattativa allo sportello per vederli crescere di un punto o due. Ma bisogna «contrattare», se no si ha il minimo a favore e il massimo a sfavore

SERVIZIO A PAGINA 2

Aiuti all'Armenia

Due aerei italiani già arrivati. Gorbaciov a Erevan. Sui terremotati temperatura a – 20

Roma. Uno dei DC9 cargo in partenza da Ciampino per l'Armenia con viveri e medicinali

MOSCA ● Mikhail Gorbaciov, rientrato ieri dagli Usa, arriva oggi nell'Armenia sconvolta dal terremoto, per coordinare in prima persona le operazioni di soccorso che continuano con la ricerca febbrile dei sepolti vivi sotto le macerie. In Italia la raccolta degli aiuti fa capo a Croce Rossa e Caritas. Due aerei sono giunti ieri sera ad Erevan da Roma, via Ankara, per portare viveri, medicinali ed una squadra tecnica attrezzata per l'abbattimento degli edifici pericolanti o per estrarre persone sepolte. La squadra, inoltre, farà una verifica della situazione, per facilitare poi ulteriori forme di soccorso italiano ai due milioni e mezzo di senza tetto.

A Mosca ed Erevan gli aiuti arrivano da tutta Europa. La scorsa notte il termometro nella regione terremotata è sceso a 20 gradi sotto zero.

DUE SBRANATI DAI LEONI

«Le belve non s'abituano a vivere con l'uomo»

Marcello Cerutti

MILANO ● Elsa e Kira, adesso, aspettano di sapere che cosa riserverà loro il destino. Ieri hanno dilaniato e ucciso due persone: Esmerina Scotti, 82 anni, e Marcello Cerutti, diciottenne. Elsa e Kira, leonesse, «abitano» una gabbia protetta da un capannone ad Arsago Seprio, nel Varesotto. Il loro proprietario, Duilio Scotti, 67 anni, ferroviere in pensione, da un mese è ricoverato in ospedale. Così aveva affidato le sue leonesse alle cure della sorella Esmerina.

E proprio questa circostanza può essere stata la causa che ha scatenato l'aggressività e provocato la tragedia. Spiega il professor Sergio Angeletti, naturalista e vecchia guardia del Wwf italiano: *«Non bisogna credere che questi animali imparino a vivere con gli uomini. Riconoscono soltanto quella determinata persona che li ha cresciuti, che dà loro il cibo, che ha quel "determinato" odore e che, soprattutto, si muove in quel preciso modo, compiendo sempre gli stessi gesti»*. Il rituale, nel mondo dei leoni, è importantissimo.

Ma c'è un altro particolare. Elsa e Kira sono state trovate fuori dalla gabbia, mentre si aggiravano per il capannone. Sembra che una paratia di sicurezza avesse ceduto. *«La gabbia* — continua Angeletti —, *sebbene prigione, per loro diventa la casa, la sicurezza. Dunque, trovarsi al di fuori di quella sicurezza, in presenza di due elementi estranei, la sorella del padrone e Marcello Cerutti (proprietario a sua volta di un leone maschio il cui odore può aver contribuito all'aumento di aggressività), chiamato dalla donna perché la aiutasse a far rientrare le leonesse tra le sbarre, ha innervosito gli animali»*.

Un leone può costare quanto un buon cane di razza fornito di pedigree. Non è difficile comprarlo e non occorre neppure importarlo. Inoltre, cresce e si riproduce in cattività. L'Italia è piena di ex cuccioli che dopo essere stati usati per le fotografie sulle spiagge o da piccoli circhi che poi non possono permettersi i costi di gestione, devono trovare una sistemazione e finiscono i loro giorni in cascine o in mini-zoo di ristoranti, ad aumentare la curiosità di amici e clienti. Essere leone significa essere abituato alla caccia e agli spazi sconfinati della savana, non a quelli di un capannone nelle nebbie della brughiera. Tenere un leone in gabbia è come lanciare una Ferrari a 250 all'ora: se non la sai guidare, alla prima curva è la morte.

Daniela Daniele

POLEMICHE SUL «MANICHINO» SENEGALESE

«E io in vetrina ho messo una bella ragazza a letto»

Un senegalese in vetrina, vestito da capotribù e impegnato a pubblicizzare lussuosi capi firmati da grandi stilisti. L'idea, venuta ad un commerciante di Pescara, ha immediatamente provocato reazioni e commenti vivaci di sconcertato imbarazzo: è giusto, soprattutto in questi tempi di polemica sui «vu cumprà», strumentalizzare così un immigrato alla ricerca di una qualsiasi occupazione per sbarcare il lunario?

Dice Mario Abate, insegnante di vetrinistica all'Ascom: *«In primo luogo si tratta di una trovata niente affatto nuova. Anch'io, ad esempio, ho più volte messo in vetrina personaggi vivi senza per questo sentirmi colpevole di cadute di gusto o di strumentalizzazioni irresponsabili. Ciò che conta sta nell'evitare, in ogni caso, di urtare la sensibilità sia di chi si trova impegnato in questo ruolo che dei suoi spettatori al di là del vetro»*.

Non stupì né scandalizzò nessuno, per esempio, il giovane negro danzante che proprio Abate qualche tempo fa espose in un negozio di via Roma. Ricorda: *«Era un negozio di stile giovane, specializzato in jeans e magliette. E la trovata ebbe un grande successo di attrazione ma, purtroppo, pochi risultati commerciali, causa la fila di gente occupata ad intasare allegramente i portici»*. Mentre andò decisamente meglio lo show di un giovane artigiano irlandese. *«Lo scovai in piazza Castello impegnato a fabbricare e vendere i suoi anellini e le iniziali, raddoppiando il suo guadagno giornaliero, a continuare nel proprio lavoro nella vetrina di una nuova gioielleria. Lui lavorava, poi i suoi anelli venivano dati in omaggio agli acquirenti. E tutto finì in gloria; sulla stessa linea del paio di zampognari sistemato in altra occasione in una vetrina natalizia»*.

Nessun problema, insomma? *«L'unico insuccesso l'ho registrato con una ragazza sistemata a letto in un negozio di biancheria e telerie. Non piacque soprattutto alle donne e il perché lo capii subito dopo rendendomi conto che il male non era in lei ma negli occhietti di qualche omino di passaggio. Da evitare in ogni caso gli show, tipo forse il vu cumprà di Pescara, che riassumono ombre nascoste e problemi irrisolti»*.

CON DE FILIPPO

Anche il teatro in videocassetta

Eduardo De Filippo

E' nata un'iniziativa commerciale di prestigio e cultura che propone in videocassetta cinque capolavori di Eduardo Defilippo con una spesa inferiore a 100 mila lire. Forse nasce un nuovo tipo di consumo culturale. Dice il regista Scaglione: *«Le possibilità per il futuro sono paragonabili al varo di una casa editrice. Per chi non ha troppa pratica del teatro penso a forme di accostamento popolari come Macario o Govi»*.

SERVIZIO A PAGINA 32

Con questa griglia gioca e vinci.

Il regolamento è a pagina 26

Enzo Siciliano

Augusto Del Noce

EREDITA'

Per la prima volta i missini elogiano lo scrittore-regista e lo paragonano a Prezzolini e a Papini. «Le sue battaglie contro il consumismo ci appartengono». Ma subito c'è chi replica: «Una squallida operazione»

Pier Paolo Pasolini: una discussione che non si spegne

Il msi: Pasolini è nostro «No, non è di nessuno»: è subito polemica

A chi appartiene il suo pensiero? Gli interventi di Siciliano e Forcella. Interviste con il sociologo Ferrarotti e il filosofo Del Noce: «I cattolici hanno sbagliato»

ROMA ● Pasolini fa discutere, Pasolini divide. Chi ha ereditato il suo messaggio, chi può parlare oggi in suo nome? I marxisti i laici, i cattolici o... i missini? Da una settimana è polemica accesa.

Tutto è cominciato venerdì scorso. Nella sede del movimento sociale del quartiere Tuscolano a Roma si è svolto un dibattito in cui la figura del regista e scrittore è stata esaltata e dipinta come quella di un «*intellettuale corsaro simile a Prezzolini, a Papini e a Mussolini stesso*».

Insomma i missini hanno tentato di mettere le mani sull'eredità di Pasolini. Hanno discusso a lungo di lui, lo hanno elogiato, ne hanno sottolineato le tematiche antimoderne e anticonsumistiche. «*Pasolini parlava di sottoproletari e noi vogliamo recuperare voti nelle borgate. Le battaglie di Pasolini contro il consumismo, il capitalismo, contro l'involuzione morale e culturale ci appartengono. Perché lui era dalla parte dei pezzenti. Contro Pasolini c'era fino a ieri un atteggiamento di censura e di superficialità nei suoi confronti: oggi diciamo che lui era come noi*».

Ce n'era abbastanza per dar fiato alle trombe della polemica. E infatti la polemica non si è fatta attendere. Sul *Corriere della Sera* di lunedì scorso Enzo Siciliano (autore di una biografia di Pasolini edita da Rizzoli) ha replicato in prima pagina ai missini: «*La sfrontatezza o la povertà culturale di certi politici non ha confine. La civiltà del cosiddetto villaggio globale d'altronde, consente oggi avventura: è proprio del clima postmoderno dei nostri anni sostenere che tutto è pari a tutto, che Pasolini si possa usare come Evola, o che la nazificazione di Nietzsche sia faccenda tuttora valida a scorno di ogni filologia. I missini nostrani dicono oggi: «Pasolini la pensava come noi. Parlava dei sottoproletari: anche noi lo facciamo». Che pasticcio. I poeti, i grandi poeti sono di tutti. Ma, a una lettura politica, il Pasolini corsaro e luterano non può; proprio non può diventare proprietà fascista, sia pure limitata*».

Ma i toni di Siciliano non hanno trovato d'accordo Enzo Forcella che mercoledì è intervenuto su *Repubblica*: «*I politici fanno i loro giochi sempre più spregiudicati e sempre più sporchi. Gli intellettuali (ammesso che abbia ancora un senso usare questo termine) dovrebbero stare attenti a non cadere nelle loro provocazioni e fargli da spalla. Negli ultimi anni abbiamo assistito alla rivalutazione, da parte della sinistra, di autori sino allora emarginati perché considerati di destra: Carl Schmitt, Ortega Gasset, Vilfredo Pareto, Otto Weininger. Ora la destra si cimenta nella operazione inversa. Comunione e Liberazione cerca di annettersi Walter Benjamin, i missini Pier Paolo Pasolini. Perché scandalizzarsi? La cultura è per sua natura ambigua, contraddittoria, mercuriale, inaffidabile. Può essere utilizzata da destra e da sinistra; ma quando è cultura autentica non può essere mai definita di destra o di sinistra*».

Insomma tutti vogliono accaparrarsi Pasolini. Perché? E a chi appartiene il suo pensiero? A tutti, a nessuno o solo a se stesso? A rivendicarne l'eredità, in questi ultimi tempi, sono scesi in campo in tanti. Laici, cattolici, marxisti.

Molto attenti alle sue tematiche si sono dimostrati gli intellettuali vicini a Comunione e Liberazione. Il settimanale «*Il Sabato*», gli ha dedicato numerosi articoli ed il filosofo Augusto Del Noce, considerato il maître à penser di CL si esprime così: «*Credo che Pasolini non appartenga a questo o a quello schieramento, ma che sia patrimonio di tutti. Tuttavia è innegabile che il Pasolini "corsaro", il Pasolini che scriveva sul* Corriere della Sera *e denunciava i guasti del consumismo, la "mutazione antropologica" degli italiani, ha anticipato cose che oggi appaiono vere e sulle quali i cattolici non possono non essere d'accordo. Ne ricordo una in particolare: l'unica strada percorribile oggi per la Chiesa, diceva Pasolini, in questa epoca di secolarizzazione massiccia e di perdita del senso del sacro, è che la Chiesa ritrovi il coraggio di essere "opposizione". Cioè opposizione ai valori del consumo, dell'indifferenza e del materialismo. Il pontificato di Wojtyla mi pare che abbia seguito proprio questa strada*».

Ma Del Noce va anche oltre. Negli anni Settanta i cattolici non compresero il messaggio di Pasolini: apprezzandolo oggi dimostrano di essere in ritardo sui tempi. «*Su Pasolini i cattolici devono fare una seria autocritica: non l'hanno capito, non l'hanno apprezzato, non hanno saputo vedere in lui il laico, il marxista intelligente che, in anni non sospetti e con largo anticipo sui tempi denunciava la crisi radicale in cui si dibatteva quella cultura della "falsa tolleranza" che pure lui rappresentava*».

Appropriazioni indebite? Operazioni culturali spregiudicate? Fino all'ultimo Pasolini si è dichiarato marxista. Un marxista anomalo, certo, ben più attento ai comportamenti, alle idee, al «linguaggio fisicomimico dei corpi» che non ai processi economici, ma pur sempre un intellettuale che si riconosceva nelle analisi di Marx.

E oggi? Che cosa dicono i marxisti? Non hanno forse ragione a sentirsi..."espropriati" di questa eredità? «*Facciamo una premessa* — nota il sociologo Franco Ferrarotti —. *Pasolini era un uomo che non poteva e non puo' essere di nessuno: paradossalmente direi che non apparteneva neppure a se stesso. Marxista? Antimarxista? Le etichette non contano molto. Direi che il tentativo di appropriarsi di lui da parte di questo o di quello, rientra nelle regole del gioco, in questa logica di mercificazione universale della cultura che è una caratteristica della nostra epoca. C'è un modo di parlare correttamente di Pasolini? Direi di sì: rispettarlo nella sua totale anomalia*».

Claudia Carucci

IL NUOVO REGIME BANCARIO

I dati vengono esposti, ma spesso non si è in grado di interpretarli

La trasparenza è un'altra cosa...

Un'indagine-campione in quattro diversi istituti torinesi: gentilezza sì, informazioni poche e difficoltose

E se allo sportello non si «contratta», il tasso di interesse corrisposto al cliente è invariabilmente quello minimo

● E' scattata l'operazione trasparenza, voluta dall'Associazione Bancaria Italiana ed accettata, magari un po' a denti stretti, da praticamente tutte le Banche. Sapere le condizioni, sia a credito che a debito, è certamente un diritto del cliente, soprattutto per quello meno smaliziato e con minore potere contrattuale. Non dimentichiamo, però, che «trasparenza» non vuol dire «uniformità».

In pratica le Banche hanno accettato di esporre i prezzi, come dovuto da qualsiasi negozio, senza peraltro impegnarsi a praticarli con quella uniformità distributiva tale da non far pagare dal «piccolo» le condizioni, a volte stracciate, praticate alla «primaria» clientela.

In parole povere, le condizioni scritte sui tabelloni esposti al pubblico, tendono a dichiarare i «minimi» per per le operazioni a favore o credito della clientela, ed i «massimi» per quelle a sfavore o debito.

C'è comunque da dire che i «minimi» non sono spesso vincolanti; perché in talune occasioni basta una breve trattativa per spuntare un punto o due in più. Ma una cosa è certa: se non si chiede, nulla viene offerto.

Mi sono recato in quattro agenzie cittadine di altrettanto importanti Istituti di Credito. Alla mia richiesta di notizie sulle condizioni che avrei potuto ottenere, aprendo un conto di circa lire 5 milioni, ho ricevuto, parte dal personale, parte dai cartelli, i dati riassunti nella tabella che qui pubblichiamo.

In tutte le Agenzie bancarie visitate il trattamento è stato cortese, anche se ho riscontrato (salvo alla Comit 8 dove l'addetto è stato più... commerciale) un certo stupore alle mie richieste di informazione, denunciando una scarsa abitudine a lavorare «in trasparenza».

A dire il vero, forse il motivo reale di questo «stupore» è da ricercarsi nella ormai esasperata specializzazione, che contraddistingue l'impiegato bancario di oggi. Il che si traduce, in definitiva, in una sostanziale disinformazione che va a colpire proprio gli stessi soggetti attivi (impiegati) della operazione «trasparenza», rimbalzando pesantemente sui soggetti cui è diretta (clienti) vanificando in larga parte la pur lodevole iniziativa.

Mi spiego meglio: nel mio «tour» per realizzare questo piccolo servizio, ho dovuto contattare, direttamente o indirettamente, tramite il primo interlocutore addetto all'apertura di nuovi conti, in media due-tre altre persone.

Chi conosceva a menadito i tassi praticati a mio favore, non conosceva quelli sulle aperture di credito e sui prestiti personali; l'esperto di questi ultimi non era in grado di illuminarmi su come funziona un deposito in titoli. Un impiegato, solerte e cortese quanto incerto sui dati da fornirmi, mi ha addirittura offerto di parlare col direttore dell'agenzia, «che avrebbe potuto spiegare meglio».

Ho naturalmente declinato la gentile proposta, ritenendo che il mio piccolo problema avrebbe dovuto essere risolto con facilità da uno qualsiasi degli impiegati presenti. In effetti così non è, a causa di quella specializzazione-disinformazione che sembra aumentare in parallelo col crescere del volume di affari prodotto dalle Banche.

Il risultato finale penalizza l'utente e lo lascia, come è successo al sottoscritto, con la netta sensazione di aver perso molto più tempo di quello ragionevolmente necessario, e di tornare a casa con un bagaglio di informazioni frammentarie e talora incerte, che non sono riuscite a dargli l'unica risposta che si attendeva dalla «operazione trasparenza»: una uniformità di condizioni praticate alla fascia media della clientela bancaria, con dei «minimi» sempre meno minimi e dei «massimi» sempre più massimi.

La certezza, in definitiva, di essere trattato alle migliori condizioni possibili, prescindendo dalla sua abilità e forza contrattuale.

Vito Permisia

BANCA ED AGENZIA	CASSA RISP. 18	S. PAOLO 13	B. NOVARA 6	B. COMM. 8
Tasso C/Corr. ord.	3/5%*	6,25%	3,50/5%*	7,25%
Tasso con accr. stip.	secondo conv.	da 6,25% imp. a 8% dirig.	6,50%	7,25%
Lib. risp.	3%*	—	6,50%	—
Libr. vinc. 3 mesi	6,50%	9%	8,50%	—
Libr. vinc. 6 mesi	6,75%	9%	9,75%	—
Libr. vinc. 12 mesi	7,25%	9%	10%	—
Cert. dep. mesi	da 3 a 24	da 3 a 24	da 3 a 18	da 3 a 18
Taglio milioni	da 5 a 1000	da 10 a 1000	da 5 a 1000	da 10 a 1000
Tasso	9,75/10,50%	10,25/10,50%	9,50/10,25%	10/10,25%
Costo oper. CC	max. 1800	1500	1200	1200
Chiusura CC	10.000	60.000	—	15.000
Sp. con accr. stip.	non rilevato	20.000	20.000	non rilev.
Costo assegno	330 (300 tasse)	330 (300 tasse)	330 (300 tasse)	330 (300 tasse)
UTENZE**				
Sip/Enel ecc.	3.500	2.000	3.000	1.000
Inps	2.000	2.000	2.500	1.000
Imposte	7.500	da 3 a 7.000	2 per mille	n.r.
Tasso su fido (AC)	da 13 a 18,25%	da 13 a 18%	da 13 a 18%	da 13 a 18%
Crediti personali	max. 18,55%	max. 18,50%	max. 16%	max. 16,50%
AMM.NE TITOLI	per tutte: esenti da spese Bot/Cct (Tit. di Stato)			
Altri titoli obblig. costo per 1 milione al semestre	1500 min. 2750 max. 150.000	25.000 fisse con obbl. cod.	1500 fisc. max. 150.000	2.000 trattabili

* *Secondo importo e movimentazione.*
** *Per pagamento allo sportello (sensibilmente di meno in caso di addebito continuativo sul conto).*

«Iris» di Van Gogh, 68 miliardi

ARTE

L'arcipelago investe i suoi capitali in eccesso nei dipinti famosi e le quotazioni lievitano a cifre da capogiro. I grandi magazzini di Tokyo nelle aste non hanno rivali: pagano qualunque prezzo

«I girasoli», Van Gogh, 53 miliardi

I giapponesi all'assalto dei «magnifici dieci»

«Acrobata e giovane arlecchino», Picasso, 49 miliardi

In due giorni da Christie's e da Sotheby's offerte provenienti dal Giappone si sono aggiudicate pezzi per 91 miliardi. Ecco le opere più care del mondo

LONDRA ● Tre minuti dopo che il battitore aveva aperto l'asta nella «Great Room» di Christie's, lunedì della scorsa settimana, Akio Nishimo, il capo dipartimento artistico del più antico grande magazzino di Tokyo — il «Mitsukoshi» — si era aggiudicato per 20,9 milioni di sterline (49 miliardi di lire) il dipinto di Picasso «Acrobata e giovane arlecchino». Il giorno successivo, presso Sotheby's, un altro grande magazzino della capitale giapponese, il «Seibu», ha pagato oltre 11 miliardi, aggiudicandosi l'opera con un'offerta telefonica, per le «Ninfee» di Monet, dipinto del 1908 appartenente alla serie ispirata al pittore impressionista dal suo giardino di Giverny, e 4 miliardi e 800 milioni per «Testa di donna con foulard bleu» di Renoir. Gli altri giapponesi presenti alle due aste hanno acquistato opere per 26 miliardi e mezzo.

Commenta Rose Keer, responsabile del settore acquisti del Victoria and Albert Museum, riferendosi ai giapponesi: «Noi eravamo ricchi fino al secolo scorso, come adesso sono ricchi loro».

Molte delle migliori opere degli impressionisti e dei post-impressionisti hanno cominciato ad «emigrare» in Giappone dall'inizio degli Anni Settanta, con il «boom» dell'industria dei computer ed automobilistica, ed il conseguente eccesso di capitali.

A questo fenomeno è in parte legata la lievitazione dei prezzi delle opere d'arte che ormai hanno raggiunto cifre incredibili.

Questo l'elenco dei dieci capolavori che, venduti all'asta, hanno raggiunto altissime quotazioni record. Il primo e secondo posto spetta a due Van Gogh. In testa alla classifica «Iris», venduto l'11 novembre dell'anno scorso per 53,9 milioni di dollari (68 miliardi di lire) a Sotheby's di New York. Al secondo i «Girasoli», venduto sempre a Sotheby's, il 30 marzo 1987, per 41,332 milioni di dollari, pari a 53 miliardi di lire. Terza un'opera di Pablo Picasso: «Acrobata e giovane arlecchino», battuto il 28 novembre scorso per 49 miliardi. Quarto «Nel campo» di Claude Monet, andato all'asta da Sotheby's di Londra, il 28 giugno 1988, per 31 miliardi e 700 milioni. Al quinto posto ancora un Picasso: «Maternità», venduto il 14 novembre di quest'anno per 31 miliardi e 500 milioni, da Christie's di New York. Sesto «Il ponte di Trinquetaille», di Vincent Van Gogh, che Christie's di Londra ha venduto, nel giugno dell'anno scorso per 26 miliardi. Al settimo posto «Falsa partenza», di Jasper Johns, venduto a New York, il 10 novembre scorso per 21 miliardi e 700 milioni. Ottavo un altro Picasso: «La gabbia degli uccelli», battuto a New York, il 10 novembre 1988, per 19 miliardi e 600 milioni. Nono un Andrea Mantegna: l'«Adorazione dei Magi» che il 18 aprile 1985 Christie's di Londra ha assegnato per 12 miliardi. «Le ninfee» di Claude Monet, di cui abbiamo accennato all'inizio, con i suoi 11 miliardi, è il decimo in classifica.

«Maternità», Picasso, 31 miliardi e 500 milioni

LA RIFORMA NON DECOLLA

FS, i perché del rinvio Contrasti nel governo

Il Consiglio dei ministri doveva decidere ieri. Il ministro Santuz vuole rinnovare tutto il vertice, ma non tutti sono d'accordo. E intanto i sindacati...

Il ministro dei Trasporti Santuz

ROMA ● Mario Schimberni, neo commissario al vertice delle Ferrovie, dovrà aspettare il prossimo Consiglio dei ministri per sapere quali saranno i suoi poteri nel caso divenga — come del resto appare ormai evidente — il futuro presidente dell'ente FS. Il Consiglio dei ministri di ieri, infatti, non ha esaminato il disegno di legge preparato dal ministro dei Trasporti, Giorgio Santuz, il quale ha intenzione di rivedere e correggere la riforma dell'85 «deragliata» con gli scandali recenti.

Santuz vuole un rinnovo di tutto il vertice dell'ente, accompagnandolo con una ristrutturazione e una ridefinizione dei ruoli in grado di riportare efficienza nel settore ferroviario. Per questa ragione, intende proporre un presidente con responsabilità operative e con un mandato di cinque anni, che «può essere confermato una sola volta».

Il consiglio d'amministrazione dovrà essere composto da persone «di comprovata cultura amministrativa, tecnica ed economica», mentre il ministro avrà il compito di vigilare sulla gestione. L'aspetto più innovativo è quello di un'ipotesi di apertura ai privati nella costruzione di alcune «tratte» ferroviarie.

L'iniziativa di Santuz non trova però tutti concordi. Molte perplessità sono state espresse dai comunisti, dai sindacati e anche da alcuni rappresentanti del governo. Il rinvio di ieri, ufficialmente dichiarato per motivi tecnici, appare in realtà propizio per impedire che attorno al progetto del ministro dei Trasporti si scateni un vero e proprio putiferio. I sindacati avevano minacciato battaglia proprio a ridosso delle festività natalizie e contro le stesse norme di autoregolamentazione. La mancanza di un consenso collegiale da parte dei partiti, inoltre, rischiava di esporre il provvedimento a brutte sorprese in sede parlamentare. Alla fine ha prevalso una linea di prudenza: il ministro ha ammesso la possibilità di apportare «qualche pulizia ulteriore» e ha precisato, a futura memoria, di «non avere mai avuto la pretesa di predisporre un documento su cui attestarmi rigidamente».

Il messaggio di Santuz è rivolto ai sindacati, con i quali si prevedono confronti in attesa di ripresentare il DDL a Palazzo Chigi. E tale, infatti, è stato giudicato dagli esponenti sindacali: «Se questo rinvio significa la volontà di confrontarsi con il sindacato — osserva Giancarlo Aiazzi, segretario generale della Uil trasporti — allora rappresenta una scelta saggia, e rivela come il governo abbia capito che non si può riformare la più grande impresa pubblica emarginando il sindacato».

«Questa decisione ripristina le norme di autoregolamentazione dei conflitti e risparmia all'utenza pesanti disagi in occasione delle festività natalizie. Ora il governo deve ascoltare le organizzazioni sindacali», spiega il segretario della Fisaf, Antonio Papa. Anche la Filt-Cgil, con il segretario generale Luciano Mancini, commenta con soddisfazione il risultato: «Essa ci dà il tempo per cominciare quel confronto richiesto dai segretari generali delle confederazioni per conoscere meglio i contenuti delle proposte avanzate in sede di Consiglio dei ministri».

Una mano al progetto di riforma di Santuz è giunta, inattesa, dalla segreteria della Cgil, riunitasi ieri in preparazione del Consiglio generale del 12 e 13 dicembre. Alcuni membri della segreteria avrebbero preso le distanze dalla linea dura intrapresa dalla Filt nei confronti della privatizzazione.

Mino Lorusso

Ecco Gorbaciov Dollaro ok mercati in alto

E' stata un'ottava elettrizzante per i mercati finanziari internazionali. L'improvviso sbarco di Gorbaciov, «messaggero di pace» — e, dunque, foriero di tagli alle spese militari che pesano gravemente sul deficit federale americano — ha dato un salutare (quanto momentaneo) respiro al dollaro, inebriando Wall Street e le maggiori Borse europee. Tutto ciò mentre il listino azionario giapponese, vittorioso epilogo di una volata lanciata ormai da oltre un mese, tagliava trionfalmente il mitico traguardo della «scommessa dei 30.000 punti».

Il clima di euforia si è smorzato sul finire della settimana, ma i comprensibili assestamenti hanno solo scalfito le performances globalmente arrotondate dalle ultime vicende. Insieme a Wall Street, Francoforte e Bruxelles (ai massimi storici) registrano i rialzi più consistenti. Comunque rimarchevole la performance di Tokyo, che ha concluso l'ottava a 29.793,42 punti con un + 0,88 rispetto ad otto giorni fa. Il ripiegamento finale del listino giapponese è stato modesto a dispetto della clamorosa notizia delle dimissioni del ministro Mirazawa, ennesima punta dell'iceberg del sottobosco borsistico nipponico.

L'effetto Gorbaciov è stato determinante nel rinfrancamento del mercato statunitense e di quelle piazze europee che solitamente risentono della tendenza di Wall Street. L'alleggerimento delle spese militari proposto dal leader sovietico ha autorizzato gli operatori a ritenere che la Casa Bianca potesse (o possa) giocare una carta insperata per una drastica riduzione del deficit federale. Deficit che costituisce il fardello prioritario dell'Amministrazione Usa. Se è vero, infatti, che la proporzione deficit/prodotto nazionale lordo è inferiore negli Stati Uniti rispetto all'Italia e a qualche altro partner commerciale, occorre sempre tener presente che i titoli del debito pubblico statunitense sono sottoscritti per la maggior parte da cittadini o istituzioni straniere.

Pertanto, contrariamente all'analoga situazione dell'Italia (come degli altri Paesi in genere) il deficit del bilancio federale americano è un debito verso l'estero «tout-court». Nei primi Anni Ottanta, le brillanti prestazioni del dollaro richiamavano a gran voce i capitali stranieri; i Treasury Bills e i Treasury Bonds andavano a ruba sebbene emessi a tassi di interesse molto bassi. Il declino del dollaro ha naturalmente significato una speculare disaffezione degli investitori esteri. Ciò ha comportato una progressiva lievitazione dei tassi di interesse dei titoli, fino a raggiungere l'attuale rendimento (Treasury Bonds) del 9 per cento.

Non è dunque per eufemismo che da molte parti il deficit federale Usa viene avvicinato ad una fantomatica «mina» piena di insidie non tutte decifrabili. Ed è evidente che l'ipotesi della riduzione di una corposa voce di spesa dell'afflitto bilancio federale abbia scatenato l'euforia degli investitori non solo americani, ma di quei Paesi europei che hanno nell'interscambio commerciale con gli Usa la primaria voce di bilancio.

La felice settimana borsistica giapponese sembra essere, al contrario, disancorata dall'«effetto Gorbaciov». Il rialzo del listino azionario è stato, innanzi tutto, un fenomeno non episodico. Basti ricordare la portentosa crescita dello scorso mese di novembre (venti le sedute rialzate) che ha portato l'indice Nikkei a toccare il record storico già venerdì 11 novembre a 28.530,90 punti. Un primato successivamente battuto oltre otto volte prima della fine del mese, concluso a quota 29.578,90 punti. Una progressione senza precedenti.

Il balzo oltre i 30.000 (30.050,82 punti, vetta toccata al fixing della seduta di mercoledì) ha rappresentato la vittoria di una scommessa collettiva, di una sorta di corporativismo positivo, a dispetto dei mille scandali che hanno compromesso l'immagine della Borsa giapponese.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 2-12-1988	VENERDI' 9-12-1988	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	526,60	538,82	+ 2,32	+ 0,04	+ 2,36	+ 33,09
PARIGI	Cac	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	272,80	277,30	+ 1,65	— 0,21	+ 1,44	+ 34,40
BRUXELLES	General	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.439,70	1.429,40	— 0,72	— 0,18	— 0,90	+ 10,33
TOKYO	Nikkei	[illegible]	29.793,42	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	547,00	552,00	+ 0,91	— 0,54	+ 0,37	+ 24,28
MADRID	General	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078; lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 300.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 2052323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI	TITOLO DI STUDIO
U.S.L. VII Lungodora Firenze 87 10153 Torino *Scadenza: 15/12/88*	10	2 - Operatore tecnico conduttore generatori a vapore 1 - Operatore tecnico elettricista 1 - Operatore tecnico meccanico 1 - Operatore tecnico edile 1 - Operatore tecnico falegname 1 - Operatore tecnico centralino 3 - Operatore tecnico sartoria	Licenza media + patentino attinente (incarico temporaneo) non specificato (incarico temporaneo) (Boll. Reg. n. 48 del 30/11/88)
E.N.P.A.S. Direzione Centrale del Personale via Santa Croce 55 00185 Roma *Scadenza: 16/12/88*	2	Assistente nel ruolo amministrativo	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 94 del 29/11/88)
Comune di Rocchetta Tanaro (Parco Naturale di Rocchetta Tanaro) *Scadenza: 16/12/88*	2	Guardiaparco	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 48 del 16/11/88)
Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro v.le Davide Lubin 2 00196 Roma *Scadenza: 16/12/88*	6	Coadiutore	Licenza media (G.U. n. 94 del 29/11/88)
Azienda di Promozione Turistica del Pinerolese Segreteria dell'Azienda via San Giuseppe 39 10064 Pinerolo - tel. 0121/794003 *Scadenza: 19/12/88*	1	Addetto servizi di informazione e accoglienza turisti	Licenza media + conoscenza di una lingua straniera (B.U. n. 42 del 19/10/88 pag. 7580)
U.S.L. 29 - Gassino T.se (TO) Ufficio Concorsi via Torino 161 10099 San Mauro T.se (tel. 8225125) *Scadenza: 23/12/88*	6	1 - Assistente tecnico - perito chimico 1 - Assistente amministrativo 4 - Coadiutore amministrativo	Maturità tecnica, dipl. perito ind. (capo tecnico special. chimica) Diploma di scuola media superiore Licenza media (G.U. n.88 dell'8/11/88 e Boll. Reg. n.40 del 5/10/88)
U.S.L. 61 - Savigliano Ufficio Concorsi tel. 0172/33901 int. 288 *Scadenza: 30/12/88*	4	2 - Infermiere generico 1 - Coadiutore amministrativo 1 - Operatore tecnico non specificato	
U.S.L. VII Lungodora Firenze 87 10153 Torino *Scadenza: 30/12/88*	11	2 - Operatore tecnico conduttore generatori a vapore 1 - Operatore tecnico elettricista 1 - Operatore tecnico meccanico 1 - Operatore tecnico edile 1 - Operatore tecnico falegname 1 - Oper. tecnico portinaio centralinista 3 - Operatore tecnico sartoria 1 - Ausiliario socio-sanitario	Licenza media + abilit. gener. a vapore II grado Licenza media (Boll. Reg. n. 48 del 30/11/88)
Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro v.le Davide Lubin 2 00196 Roma *Scadenza: 31/12/88*	6	Aiuto referendario	Laurea in Economia e Commercio o Scienze Politiche o Giurisprudenza (G.U. n. 94 del 29/11/88)
Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro v.le Davide Lubin 2 00196 Roma *Scadenza: 31/12/88*	1	Programmatore di sistema	Laurea in Informatica o titolo di laurea equipollente (G.U. n. 94 del 29/11/88)
Istituto di Fisica Nucleare Casella Postale 13 00044 Frascati (Roma) *Scadenza: 31/12/88*	2	Operatore nel ruolo tecnico professionale	Licenza media (G.U. n. 94 del 29/11/88)
Ministero della Difesa *Scadenza: verranno scelte le prime 4.000 domande pervenute tra il 16/3/88 e il 15/5/89*	1650	Allievo sottufficiale nella Marina Militare	Licenza media (per gli infermieri idoneità III sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi IV serie, n. 38 del 13/5/88)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	ORARIO	TITOLO DI STUDIO	QUALIFICHE
Art. Metalmeccanico	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. carpentiere
Commercio	7	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. analista 1 - Imp. contabile 4 - Imp. programmatore

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	ORARIO	TITOLO DI STUDIO	QUALIFICHE
Chimico	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. add. labor. ecologico 4 - Imp. oper. ecologico
Metalmeccanico	5	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Op. addetto presse 2 - Op. saldatore 1 - Op. verniciatore
Studi Professionali	6	12/15	Laurea Diploma di scuola media superiore Licenza media	2 - Imp. analista fiscale 2 - Imp. contabile 1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. oper. meccanografico
Commercio	6	12/15	Laurea Licenza media Attestato di scuola professionale	2 - Imp. analista di sistema 2 - Imp. operatore meccanografico 2 - Imp. programmatore
Commercio	7	12/6	Diploma di scuola media superiore; Laurea Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. add. uff. comm. 1 - Imp. amm. prod. sof. 4 - Imp. operat. sist. elett.
Tessile	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. confezionista
Gomma Plastica	8	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. schiumatore

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Az. Municipale	1	Letturista	Tempo indeterminato
	Ospedale	2	Infermiere	Tempo indeterminato
	Casa di Cura	1	Infermiere	Tempo indeterminato
	Casa di Cura	1	Infermiere	Tempo indeterminato
	Casa di Cura	1	Infermiere	Tempo determinato
	Commercio	1	Impacchettatrice	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Magazziniere farmacie	Tempo determinato
GENERICI	Imprese di pulizia	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato Part Time
	Edilizia	1	Manovale	Tempo indeterminato
	Gestione mense	2	Addetti mense	Tempo determinato Part Time
	Imprese di pulizie	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato Part Time
	Ente Pubblico	15	Ausiliari bagni	Tempo determinato
	Ente Pubblico	30	Ausiliari piscine	Tempo determinato
	Ente Pubblico	100	Operatori scolastici	Tempo determinato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	3	Esecutori amm.	Tempo determinato
	Cantieri lavoro	2	Ingegneri	Tempo determinato
	Cantieri lavoro	8	Periti	Tempo determinato
COMMESSI	Commercio	1	Addetto vendita	Tempo determinato Part Time
QUALIFICATI	Edile	3	Asfaltisti	Tempo indeterminato
	Ente Pubblico	1	Autista	Tempo determinato
	Art. metal.	1	Elettricista	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Facchino	Tempo determinato
	Commercio	1	Tubista	Tempo determinato
	Edile	1	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Edile	1	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	3	Fresatori	Tempo indeterminato
	Edile	1	Muratore	Tempo indeterminato
	Conf. abbigliamento	1	Macchinista	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Add. toilettatura auto	Tempo indeterminato
	Edile	1	Muratore	Tempo indeterminato
	Edile	2	Muratori	Tempo indeterminato
	Edile	3	Muratori	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	3	Tornitori	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Rettificatore	Tempo indeterminato
	Pubblici esercizi	1	Cellista	Tempo indeterminato Part Time
	Art. abbigliamento	1	Sarta	Tempo indeterminato
	Selleria auto	1	Bordatrice	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Edile	1	Ferraiolo	Tempo indeterminato
	Edile	1	Imbianchino	Tempo determinato
	Edile	3	Saldatori	Tempo indeterminato
	Cinematografo	1	Maschera	Tempo determinato
	Pubblici esercizi	2	Baristi	Tempo indeterminato Part Time
	Pubblici esercizi	1	Guardarobiera	Tempo indeterminato Part Time
	Pubblici esercizi	1	Cameriere	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	2	Montatori	Tempo indeterminato
	Ist.Fisiot.	1	Fisioterapista	Tempo determinato
	Legno	2	Falegnami	Tempo indeterminato

LUNEDI' PUBBLICHEREMO ALTRI CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

UNA MERAVIGLIA

La favolosa «armata di terracotta» dell'imperatore Chin Shihuang, considerata un gioiello archeologico, è stata ricostruita in miniatura ed è in mostra alla rassegna «Tianjin espone»

Alessandria. La ricostruzione in miniatura dell'«armata di terracotta» di Xi' An, che è stata giudicata l'«ottava meraviglia del mondo» (Foto di Enrico Taverna)

La Cina è vicina: eccola ad Alessandria

La mostra, che sta ottenendo un grande successo, è stata organizzata dalla «Tianjin Trade Foreign Bureau» in collaborazione con la «Marco Polo 2000»

DAL NOSTRO INVIATO

ALESSANDRIA ● Nel 1974 la gente rimase a bocca aperta davanti a quella che fu definita l'«ottava meraviglia del mondo»: il ritrovamento dell'«armata di terracotta» a Xi' An accanto al mausoleo dell'imperatore Chin Shihuang, una cava che ricopriva oltre 20 mila mq di terreno, in cui erano contenute le sculture di settemila guerrieri, di oltre cento carri armati, di seicento cavalli e una grande quantità di armi. Il tutto risaliva a duemila anni prima, quando si era capito che non era più necessario sacrificare guerrieri vivi che accompagnassero l'imperatore nel suo viaggio all'aldilà; le loro sembianze riprodotte in immagine sarebbero state più che sufficienti.

L'«armata di terracotta» è una delle più note testimonianze (non solo in campo artistico: in Cina la terracotta colorata è lavorata da più di settemila anni) della secolare storia dell'impero del Sol Levante. Fu ritrovata nella provincia di Shaanxi (tra il Fiume Giallo e il fiume Weishui), nella zona detta dei «Tre Chin», che fu il centro di vari regni imperiali e la culla della civiltà cinese sviluppatasi tra il 300 e il 221 a. C: Chin Shihuang fu il primo imperatore a unificare per la prima volta lo Stato, conquistando sei regni.

Un angolo di questa storia è stato ricostruito per i visitatori della mostra «Tianjin espone» con l'allestimento in miniatura del mausoleo: circa 800 statuette di terracotta, che si possono ammirare all'ingresso del salone della fiera cinese.

La mostra è stata organizzata dal «Tianjin Trade Foreign Bureau», in collaborazione con la «Marco Polo 2000», società di import-export. All'iniziativa hanno dato il loro patrocinio il Comune e la Provincia di Alessandria, la Camera di commercio e la Cassa di Risparmio di Alessandria. L'inaugurazione è avvenuta il 2 dicembre, in viale dell'Artigianato 29 (nella zona industriale D-3), con la presenza, tra gli altri, del prefetto di Alessandria e del rappresentante dell'ambasciatore cinese a Roma.

Si tratta di un ulteriore passo in avanti nei già soddisfacenti rapporti tra Italia e Cina: l'Italia è ora il secondo partner europeo dopo la Germania. I contatti ufficiosi erano iniziati nel 1965, con l'apertura di due uffici commerciali nei rispettivi Paesi, l'uno a Roma, l'altro a Pechino. Sino al termine degli Anni Sessanta il volume di interscambi si mantenne sui 30 milioni di di dollari l'anno. Con l'accordo ufficiale del 6 novembre 1970 gli affari raddoppiano, raggiungendo in breve i 60 milioni di dollari. In seguito i contatti si sono intensificati e lo scorso anno si è arrivati a due miliardi di dollari.

Il futuro è roseo: grossi gruppi (come Fiat, Iri, Eni, Montedison, Ansaldo) hanno firmato contratti con il governo cinese per la fornitura di macchinari ad alta tecnologia. Da parte sua l'Italia importa tessili e abbigliamento, generi alimentari, materie prime per la chimica e oggetti d'artigianato.

In un'area espositiva di oltre duemila metri quadri si ha la più grande vetrina dell'artigianato cinese allestita finora in Italia, e rappresenta anche la prima manifestazione di alto livello organizzata in Europa.

Un'ambientazione con preziosi prodotti dell'artigianato tipico cinese: tappeti in seta, mobiletti in legno, vasi e porcellane

Suddivisi in numerosi settori merceologici, si possono ammirare articoli d'arredamento, oggettistica di pregio, biancheria fine per la casa, capi d'abbigliamento nei pregiati tessuti d'oriente.

Particolarmente curato il settore dei mobili, con un'ampia esposizione di mobili in legno massiccio cinese e laccati, intagli in legno e in giada, orologi in ottone e placcati in rame. Vi sono poi varie ambientazioni, con mobili antichi delle dinastie Ming e Ching, che accolgono il visitatore all'ingresso della mostra.

Una attenzione meritano i vasi cinesi del 1700 e 1800, nei colori pastello tradizionalmente soffusi e tutti corredati di certificato di autenticità. Una vasta gamma di scelte si ha per le porcellane che si offrono allo sguardo nelle tinte più svariate. Una visita accurata merita poi il settore dei tappeti: lavorazione per cui Tianjin è famosa (i suoi artigiani hanno realizzato la «Great Wall», il grande arazzo di 5x10 metri, che si può ammirare all'ingresso del palazzo delle Nazioni Unite). I disegni si ispirano a soggetti floreali; davvero incantevoli le produzioni in seta.

Per gli amanti dell'artigianato cinese, due stand presentano unicamente fiori in vetro e in seta; un settore è riservato alle stampe su carta e seta. Il tutto completato da una vasta esposizione di abbigliamento e biancheria.

Ancora da ricordare la pittura su seta: ad Alessandria c'è uno dei suoi maggiori rappresentanti, il pittore Li Hang Hun, professore universitario d'arte, uno degli ultimi eredi di un'antichissima tradizione. Nelle sue opere ha come modello la natura: aquile bianche, paesaggi della Manciuria e così via. Si ispira ai lavori di Giuseppe Castiglione (1688-1766), pittore milanese e gesuita, che visse alla corte dell'imperatore Ch'ien Lung e si firmava con il nome cinese di Lang shih-ning.

La visita nei vari stand si snoda in un percorso dove l'aspetto commerciale cede sovente il passo all'aspetto culturale. Per questo motivo si è deciso di organizzare visite gratuite agli studenti. Avranno il modo di allargare i loro orizzonti culturali, oltre le piccole realtà locali. Di tutto questo momento resterà un ricordo: due leoni in marmo, simbolo dell'antica tradizione cinese, offerti come segno d'amicizia alla città di Alessandria da parte della città di Tianjin.

Paolo Querio

Un particolare dell'«armata di terracotta»: l'imperatore Chin Shihuang, che per primo unificò la Cina

Uno degli articoli più preziosi: vaso d'argento finemente decorato

LO SPONSOR

Nel nome di Marco Polo l'uomo del «Milione»

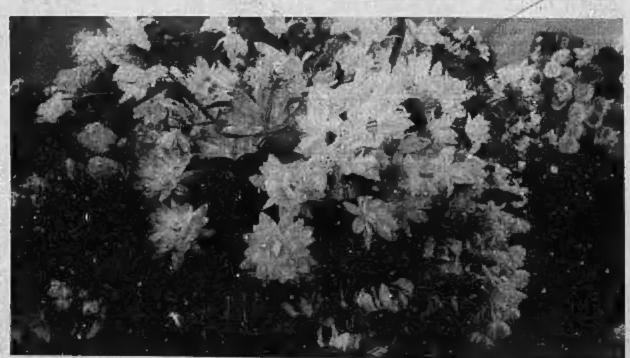
ALESSANDRIA ● Si chiama «Marco Polo 2000» e nel nome del primo grande personaggio che ha fatto da trait-d'union tra l'Occidente e la Cina ha instaurato una serie di rapporti che sembrano ricordare quelli tra Marco, mercante-letterato della Serenissima Repubblica e Kublai, Gran Khan della Città Celeste.

Il suo campo d'azione è il settore dell'abbigliamento, di cui ogni anno mette sul mercato almeno cinque milioni di capi: giacche e giubbotti, camicie, magliette, foulard, sciarpe...

La «Marco Polo» aveva stabilito rapporti con la Cina fin dal 1956, quando tra l'Italia e la Repubblica popolare non v'erano ancora rapporti diplomatici. Nel 1973 l'amministratore delegato della società, Carlo Canestri, decide di ampliare l'attività della sua società. Nasce una joint-venture: una società a capitale misto alessandrino e cinese, in cui Canestri è il rappresentante italiano e la signora Shirley Tai la partner cinese. La sede asiatica è Hong Kong, da dove si infittiscono i contatti con le varie province cinese, ognuna delle quali ha una propria particolarità di produzione.

La «Marco Polo» vende sul mercato italiano, in Francia, Spagna e Germania. Ma oltre che da tramite commerciale funge anche da veicolo verso la ricca civiltà dell'Estremo Oriente, favorendo gli scambi culturali tra Italia e Cina.

E' nata una Compagnia, dalla collaborazione tra la società di import-export e uomini di spettacolo. Lo scorso anno hanno portato 4 spettacoli: il Circo acrobatico della Repubblica popolare cinese, l'Opera di Pechino, la Compagnia nazionale di danza (provincia di Liaoning) e l'Orchestra sinfonica.

p. q.

Un mazzo di fiori: sembrano veri, ma sono di seta. E' un esempio della tradizionale abilità degli artigiani della provincia di Tianjin

Alessandria, un Osservatorio per battere l'inquinamento

Francesco Franzò

L'iniziativa, voluta dalle associazioni ecologiste, è stata finanziata da enti locali e industrie. Pericolose fughe di gas tossici a Spinetta Marengo

ALESSANDRIA ● Sta per diventare operante, anche se devono ancora essere superati diversi problemi, l'«Osservatorio ambientale» della Fraschetta, il centro di controllo e sorveglianza antinquinamento. Si tratta di una struttura destinata a raccogliere ed elaborare le informazioni ecologiche e costituisce un esperimento pilota di notevole interesse per il futuro Consorzio del Tanaro che raggruppa quindici centri delle province di Alessandria e Asti.

L'osservatorio ambientale, in sostanza, deve seguire le numerose aziende a rischio della provincia e contribuire ad evitare disastri ecologici.

A proporne la costituzione sono stati WWF, Lega Ambiente, consigli di fabbrica di Montedison e Michelin, organizzazioni sindacali e Comune, Provincia e Usl si sono subito dichiarate d'accordo.

Anche la direzione dello stabilimento chimico di Spinetta Marengo dove, nello spazio di un mese si sono verificati due incidenti (una nube di gas e una tossica che hanno rischiato di investire Spinetta Marengo) è per la realizzazione dell'opera.

Lo dimostra fra l'altro il fatto che l'amministratore delegato ha preso parte ad una riunione indetta da lega Ambiente e WWF per discutere il problema. Del resto, come osserva l'assessore comunale all'Ecologia, Ezio Guerci, durante un recente incontro in prefettura con Montefluos e Uls si decise di attivare un servizio di monitoraggio gestito dall'Usl e realizzato con la collaborazione della Montefluos.

L'«Osservatorio ambientale» sorgerà nella zona della Fraschetta che è una vasta piega appena fuori Alessandria, perché, secondo gli ecologisti, l'area coinvolta da rischi d'inquinamento, da eventuali catastrofi industriali, ed è vasta: include Alessandria e tutti i suoi sobborghi.

L'Amministrazione provinciale, in testa il presidente Francesco Franzò, fa sapere che è indispensabile disporre del maggior numero possibile di dati ambientali, certo occorrono macchinari e tecnici; la spesa per realizzare l'osservatorio non pare alta ma l'attrezzatura, anche se gli ecologisti la ritengono di imminente entrata in funzione, non può essere installata in tempi brevissimi.

Il programma di lavoro dell'Osservatorio porta il nome di «Carta dei diritti di informazione ambientale dei cittadini» e si prefigge di conseguire tutta una serie di controlli e servizi pubblici finora assenti o carenti da parte delle autorità preposte: piani di sicurezza ed emergenza esterni, mappe di rischio, sicurezza impianti produttivi e di depurazione, scarichi idrici e gassosi, stoccaggi, trasporti, depositi e discariche di rifiuti tossici e nocivi, servizio di medicina del lavoro e indagini epidemiologiche.

Emma Camagna

UN'INDOSSATRICE PRESENTA A LONDRA LA MODA MARE '89 IN VENDITA DA «HARROD'S»

ECOLOGIA

Aosta apre il conflitto contro le borse di plastica

In Valle sono stati dichiarati «fuori legge» i sacchetti indistruttibili. Oltre 400 mila buste di carta dalla Cina per i clienti delle cooperative che vendono prodotti locali tipici

AOSTA ● La Valle d'Aosta dichiara guerra ai sacchetti di plastica e lo fa alla vigilia delle vacanze di fine anno. La scelta del periodo non è casuale. «*Pensiamo* — ha detto l'assessore Perrin — *che l'iniziativa possa aver maggiore impatto e possa sensibilizzare un elevato numero di persone, vista anche l'affluenza dei turisti nella nostra regione*». Sarà una «guerra» a colpi di sacchetti di carta, realizzati in Cina, che riportano, in italiano e in francese, headlines e regole elementari che invitano a salvaguardare l'ambiente naturale.

Una prima fase prevede la distribuzione di oltre 400 mila sacchetti ai clienti di tutte le cooperative che commercializzano i prodotti tipici valdostani. Successivamente l'iniziativa sarà estesa a tutti gli esercizi commerciali.

In un anno ogni individuo produce una quantità di rifiuti di molto superiore al peso del suo corpo. Una parte non trascurabile di questi rifiuti è rappresentata dai sacchetti di materiale plastico, elementi che fanno spesso parte del panorama che ci circonda, non biodegradabili e scarsamente riciclabili. «*Tentare di eliminare, o almeno cercare di ridurre l'uso dei sacchetti di plastica può essere un modo per contribuire a salvaguardare l'ambiente naturale*», sostiene l'assessore Joseph Cesar Perrin.

L'amministrazione regionale della Valle d'Aosta, e più specificamente l'assessorato all'Agricoltura, foreste e ambiente naturale, per ottenere questo obiettivo intende contrastare l'uso della plastica, almeno nella spesa quotidiana. L'idea, in un momento nel quale è in atto una maggiore presa di coscienza da parte di tutti del problema ambiente, è quella di convincere la popolazione valdostana e i turisti presenti in Valle a riscoprire l'uso della classica «sporta», o ad utilizzare e riutilizzare il «sacchetto di carta» per fare la spesa quotidiana. «*E' un'idea semplice* — hanno detto gli ideatori dell'iniziativa — *che implica essenzialmente un passo indietro nel tempo, quando la sporta ed il sacchetto di carta erano di uso comune nel fare la spesa. Un'idea che comunque può dare risultati importanti*».

A supporto di questo progetto, l'assessorato lancia una campagna promozionale fatta di immagini e di fatti concreti. Le immagini sono affidate a manifesti che riportano gli *headlines*, «*La spesa in borsa rende in natura*» e «*Fatta la spesa riutilizziamo il sacchetto*», creati dalla «Baratti e Sanguinetti». Anche la Società Alpila ha aderito all'iniziativa inserendo in un'offerta promozionale «biglietto ferroviario-cabinovia Aosta-Pila-skipass» la consegna di una borsa di carta weekend per gli sciatori, al termine della giornata sulla neve, contenente prodotti prettamente locali.

Piero Minuzzo

A BRA

Il convegno di studi su Arpino

BRA ● Prosegue oggi al Centro culturale il convegno su Giovanni Arpino. Ieri la sala era gremita, soprattutto di giovani. Dalle relazioni è emerso il ritratto umano e letterario dello scrittore scomparso un anno fa. Giorgio Bàrberi Squarotti e Stefano Jacomuzzi hanno osservato come le scelte di Arpino romanziere cadessero spesso su personaggi pittoreschi e avventurosi, capaci di calarsi nella realtà dell'esistenza.

«*Ne nascevano* — hanno aggiunto — *contrasti duri come in Fratello italiano, anche se Arpino sapeva poi al momento giusto introdurre frasi d'amore che plasmavano lo scontro*». La conclusione è stata: «*Dalle opere esce la figura di uno scrittore buono e generoso, che amava la vita e cercava con forza una soluzione alle avversità*».

Di Arpino giornalista Giampaolo Ormezzano ha ricordato che egli si occupò negli Anni 70 soprattutto di calcio, ma «*il momento più significativo fu quando si avvicinò al ciclismo, uno sport semplice e rude. I grandi campioni sovente non sapevano esprimersi, ma lo scrittore, con un aggettivo anteposto al cognome, sapeva farli diventare personaggi*».

DA OGGI A BIELLA

In mostra le porcellane che sanno di Rivoluzione

BIELLA ● S'inaugura oggi alle 18, presso il Palazzo della Regione, la mostra «*La rivoluzione in salotto. Porcellane sovietiche 1917-1930*». La mostra che resterà aperta sino al 29 gennaio, si è appena conclusa nella sede veneziana di Palazzo Fortuny. Trasferita a Biella, nasce dalla collaborazione degli Assessorati alla Cultura delle due città con il ministero della Repubblica Federativa Russa e l'Associazione Italia-Urss. Presenta 250 pezzi provenienti dal Museo Storico di Mosca, dal Museo delle Porcellane di Kuskovo, dal Museo delle Arti Decorative della Repubblica Russa e da alcuni collezionisti privati. Sono esemplari che per la prima volta escono al di fuori dai confini sovietici e che ora si possono ammirare a Biella, dopo il successo di Venezia.

Attraverso oggetti d'uso quotidiano (piatti, bicchieri, teiere, tazzine e altro) si può cogliere un ampio panorama della «creatività applicata» ai fini propagandistici, offrendo il primato dell'estetica produttivistica sull'arte pura.

La Russia che già prima della Rivoluzione vantava una sviluppata attività artistica nella produzione di porcellane, dopo il 1917 rilancia l'immagine e l'uso della porcellana tramutando, come scrive nel catalogo Marianna Bubelkova, il più aristocratico dei materiali nel più democratico. In questo desiderio di trasformare il reale anche attraverso oggetti d'uso comune, si impegnarono anche artisti come Kandinskij, Tatlin o Malevic.

Accanto a pezzi che celebrano le prime feste della Rivoluzione, l'industrializzazione, il proletariato con i nuovi simboli — la falce, il martello, la ruota dentata — compaiono i motivi del repertorio figurativo tradizionale, con le statuine influenzate dal mondo dell'arte di Djagilev o del mondo della fiaba tradizionale. Sono efficaci ritratti di interpreti dei più famosi balletti russi come Tamara Karsavina come Zobeide in Shéhérazade o in Uccello di fuoco.

Nel settore dedicato alla sperimentazione compare la porcellana decorata con composizioni suprematiste da Nikolaj Suetin e Ilja Casnik, allievi di Malevic, membri della sua Unovis (Unione per la nuova arte) fondata nel 1920.

Nella mostra per la prima volta si è inoltre tentato di documentare le nuove tendenze dell'arte postrivoluzionaria ricercandone i prototipi in affascinanti esempi settecenteschi e ottocenteschi per comprendere la continuità di una certa tipologia artistica e artigianale.

CONVEGNO

Perestrojka «spiegata» ai biellesi

BIELLA ● (*m. al.*) Il terremoto che ha devastato l'Armenia, rischia di ritardare la perestrojka. Di queste e di altre interessanti osservazioni sui mutamenti che stanno avvenendo in Urss con il nuovo corso instaurato da Gorbaciov, hanno parlato ieri sera a Biella German Germanovic Diligenskij, membro dell'Accademia delle Scienze sovietica e Ilja Levin, docente e ricercatore di sociologia. La serata è stata organizzata dalla federazione pci in collaborazione con l'associazione Italia-Urss.

NOTIZIE

Dedicato a Spatola il Festival di Parma

PARMA ● E' iniziato ieri sera e si concluderà domani, a Parma, il sesto Festival internazionale di poesia, teatro, danza, musica «Di Versi in Versi». L'apertura del Festival, imperniata su «Majakovskij e la poesia russa», è stata dedicata al poeta ed editore Adriano Spatola, recentemente scomparso, autore fra l'altro di una raccolta di poesie intitolata significativamente *Majakovskiiiiiiij*. La poetessa bolognese Patrizia Vicinelli ha letto suoi testi e ne ha ricordato la figura con commozione.

Evade, ma solo per protesta

CAGLIARI ● «Il tribunale di sorveglianza mi aveva assicurato per il 30 novembre la liberazione anticipata per il buon comportamento tenuto in carcere in questi anni; ma la promessa non è stata mantenuta, è per questo motivo che sono evaso, ed anche per protestare contro le discriminazioni che non devono assolutamente esistere». Lo ha detto, in una telefonata alla redazione della Rai di Cagliari, l'ex bersagliere Evelino Loi, 43 anni, di Barisardo (Nuoro), fuggito dalla colonia penale di «Is Arenas» nel territorio del comune di Arbus, in provincia di Cagliari. Nel corso della conversazione telefonica Loi ha ricordato il lavoro svolto negli ultimi anni all'interno del carcere anche come presidente nazionale della Lega dei detenuti non violenti, ma «purtroppo — ha aggiunto — quanto di buono è stato fatto, è stato distrutto in un attimo. Con la fuga non credo di aver risolto il problema; il mio obiettivo è quello di far sentire non solo la mia voce ma anche quella di altri cittadini reclusi che subiscono discriminazioni». Evelino Loi ha quindi sottolineato d'aver ottenuto alcuni mesi fa dei permessi: per una partita di calcio insieme ad altri detenuti a Fluminimaggiore (Cagliari) ospiti del sindaco ed alla presenza, tra gli altri, del procuratore generale Giovanni Viarengo.

Frana su quartiere a Caltanissetta

CALTANISSETTA ● Una frana di vaste proporzioni ha colpito ieri sera la parte meridionale del quartiere S. Flavia a Caltanissetta. Il movimento franoso, favorito dalle abbondanti piogge di queste ultime ore, ha provocato profonde lesioni in numerosi edifici. Fenditure si sono aperte anche in alcune strade della zona. Il sindaco di Caltanissetta Raimondo Maira ha convocato una riunione straordinaria al Comune per un'esame della situazione. Malgrado la frana molte famiglie hanno preferito non abbandonare le loro abitazioni.

sidis

Il piacere di fare la spesa.

Però...

queste cinture di sicurezza Fiat! Originali, collaudate, omologate.
E adesso te le montano anche gratuitamente!

La tua auto merita una cintura di sicurezza omologata Fiat. Perché è progettata e collaudata all'origine per garantirti la massima efficienza ed affidabilità. Fiat, oggi, fa ancora di più: fino al 31 dicembre 1988 i Concessionari e le Succursali ti offrono tutta la loro esperienza ed il servizio più qualificato per il **montaggio gratuito** delle cinture di sicurezza Fiat.

FIAT

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Ritorna il bandito Cavallero nelle strade del suo quartiere

Pentito e malato lavora al Sermig. Con le rapine voleva accumulare una fortuna e godersi la vita. La banda vuole dimenticare ma Giovanna Frecchio ricorda

C'è soltanto un passaggio a livello che divide Barriera di Milano dall'Arsenale dove lavorano i volontari del Sermig: è il segno — anche fisico — che indica gli spazi del Pietro Cavallero giovane, irruente e rivoluzionario, dal Pietro Cavallero con i capelli bianchi, pentito e recuperato alla civiltà. Torna a Torino un uomo con le guance scavate, il peso di una malattia ai polmoni, il sorriso che mette in mostra quei denti che l'avevano fatto chiamare «belva».

Classe 1929, personalità da vendere, fin da quando — dopo la guerra — c'era da costruire il futuro. Lui era in prima fila. Più fortunato degli altri; a Barriera di Milano, in un rione popolare di operai e di figli di operai, perché aveva un padre falegname in grado di mantenerlo agli studi. Ha frequentato le scuole di perito conciario all'istituto di como Ciriè ma la sua passione era la politica.

Aveva il carisma del leader e, certo, lo stavano ad ascoltare quando saliva su una sedia per parlare nei cortili dei condomini. E' stato un punto di riferimento delle «Avanguardie garibaldine» di allora che sono poi diventate la Fgci. Poteva avere l'auto in prestito da amici più ricchi e batteva la provincia per raccontare un progetto di governo rosso. Ha frequentato un corso di russo. E' stato a Berlino al primo festival internazionale della gioventù.

Le storie di chi aveva fatto la Resistenza lo affascinavano e continuava a chiedere i particolari di quegli assalti armati che i partigiani chiamavano «prelievi». Perché insospettirsi? A quel tempo tutti si informavano e tutti avevano il gusto — che era quasi un vanto — di raccontarsi protagonisti dei mesi del coraggio. In Barriera di Milano il pci non è mai sceso sotto il 40 per cento dei voti e qualche volta ha superato il 50: gente che aveva episodi da riferire ce n'era in ogni casa.

Erano gli anni in cui i giovani si incontravano al circolo Risorgimento (che adesso è diventato un supermercato) o che affollavano i cinema Nord, Sociale, Palermo, Brescia e Lodi. Il Risorgimento si è trasferito e le sale di proiezione sono chiuse. E' rimasto soltanto l'Arco dove si proiettano pellicole a luci rosse: una volta all'Arco c'era avanspettacolo con le donnine che mostravano i seni come al Moulin Rouge e rappresentavano la trasgressione degli Anni Cinquanta.

Non erano spettacoli per i giovani comunisti e Pietro Cavallero non ci andava. La politica faceva premio sul tempo libero: anche il divertimento dei giovani pci doveva dimostrare la loro «diversità». Le serate passavano discutendo e studiando Marx. Le domeniche servivano per una gita verso le montagne ma soltanto dopo aver venduto *l'Unità* per le strade.

Poi qualche operazione di contrabbando probabilmente con Danilo Crepaldi precipitato in aereo in Val d'Aosta; il lavoro di tranviere sempre più insopportabile; gli ideali confusi della rivoluzione e la delusione — autentica — perché la lotta e l'impegno non erano sufficienti a cambiare una virgola nella corsa del mondo. Dalla politica Cavallero non si è allontanato subito. Bazzicava alla fine degli Anni 50, in piena campagna a favore dell'indipendenza algerina. A un amico benzinaio che aveva conservato l'arsenale dei partigiani aveva chiesto le armi da mandare in Africa. In realtà le ha tenute per sé e sono servite per dare l'assalto alle banche. Diciotto.

Cavallero si era posto il traguardo di 350 milioni che oggi varrebbero miliardi: raggiungere quel risultato e poi ritirarsi a fare la bella vita. Certo anche nel delitto l'intelligenza di Cavallero aveva il suo peso: dopo la rapina non scappava verso la periferia come facevano tutti e come era prevedibile. Fuggiva verso il centro della città dove nessuno pensava di cercarlo.

La banda era tutta di Barriera di Milano ed erano tutti amici del pci. Sante Notarnicola che in carcere ha aderito al progetto delle Brigate Rosse ma che ha ottenuto la semilibertà a Bologna. Adriano Rovoletto, medaglia d'oro al concorso di canto, che si arrabbiava quando gli dicevano «*grand, gros, ciula e baloss*», un po' tonto perché aveva rubato un centinaio di scarpe ma tutte sinistre, eppure autista insuperabile al volante della 1100. E' semilibero anche lui: dipendente di un'azienda di pompe funebri e un pezzo di vita da dividere con una donna [illegible] che gli ha scritto quando era già in carcere scoprendolo «uomo dolcissimo».

E poi Donato Lopez, il cucciolo della banda, che si è fatto cinque anni di galera, si è sposato, ha due figli — Alessandro ed Erica — e manda avanti un distributore di benzina. Non sta più a Barriera di Milano, è andato a vivere a Mackenna di Campagna in via Montalenghe in una casa costruita negli anni del «boom». Non vuole ricordare ma il passato gli pesa.

Non soltanto a lui. Giovanna Frecchio, per esempio, che ha perso un occhio per una rivoltellata sparata durante la rapina al Credito Italiano di piazza Rivoli. Anche lei si è sposata (con Pier Luigi Traversa), ha una casa in corso Rosselli e sta tentando di progettare il futuro. Ma l'incubo di quel giorno, il dolore dell'ospedale, la disperazione del dopo tornano con insistenza difficile da cancellare. «*I segni li porto addosso. Li vedo ogni volta che mi guardo allo specchio. Lei riuscirebbe a dimenticare?*».

Lorenzo Del Boca

Pietro Cavallero in una recente immagine

FLASH
[illegible]
[illegible]

● AL CONCORD, SINO A LUNEDI', IN MOSTRA TELE CONTRAFFATTE CON GARANZIA

TESTIMONI DI GEOVA

Un lungo '88 aspettando l'Intesa

A Leinì duemila fedeli sollecitano la ratifica dell'accordo con lo Stato

L'88 che se ne va è stato «speciale» per i «testimoni di Geova». Ha sigiato ottant'anni di presenza in Piemonte. Lo ricordano, oggi, nel centro congressi di Leinì migliaia di fedeli.

Il programma è denso. Preghiere e canti si moderanno fino a stasera tra una grande abbondanza di sermoni, di discussioni, di invocazioni. Il tema che verrà affrontato da oratori, ministri del culto e semplici «testimoni» è: «Benefici dell'ubbidire alle istruzioni divine».

Ma al di là della serenità di questi incontri, si coglie tra i «testimoni» crescente preoccupazione per le grandi difficoltà provocate dai ritardi nella ratifica degli accordi tra la Congregazione e lo Stato.

Non a caso una delle «relazioni» di oggi riguarda «la nostra ubbidienza alle autorità». «*L'argomento* — dice Alberto Bertone, portavoce dei Testimoni da anni — *può essere una risposta alle accuse sollevate di recente nei nostri confronti da certa stampa cattolica*». Cioè? «*Di essere contro lo Stato e la Costituzione. Abbiamo buone ragioni per credere che si tratti di tentativi per impedirci di stipulare con lo Stato l'Intesa che è in corso di definizione dopo che il Presidente della Repubblica, il 17 ottobre 1986, ha firmato il riconoscimento ad ente morale con finalità di culto della Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova, creando automaticamente per la Chiesa Cattolica la più consistente alternativa confessionale. Il tentativo è di crearci difficoltà nel senso... di ostacolare l'Intesa è evidente da ciò che ha scritto il Regno. Cioè "La parte che chiede il riconoscimento per sua natura è la più violenta negazione dell'altra parte, considerata, secondo l'ideologia religiosa, addirittura una massa satanica"*».

Cosa rispondete a queste accuse? «*Sono strumentalizzazioni della nostra posizione neutrale. Anche se non votiamo e rifiutiamo sia il servizio militare che quello civile, riconosciamo lo Stato e la Costituzione. Soprattutto paghiamo le tasse fino all'ultima lira*».

Non praticate l'obiezione fiscale? «*No. Il principio che seguiamo, in questo caso, è quello stabilito da Gesù (Rendete a Cesare le cose di Cesare). Il modo in cui lo Stato amministra le finanze non è affar nostro*».

E il servizio militare? «*Nell'Intesa con lo Stato, si sviluppa il progetto di un servizio civile non dipendente né collegato*».

A NOVARA

Ci sono Aids e terremoto in Armenia tra i molti «segnali» inequivocabili dell'Apocalisse che ormai s'avvicina

Il terribile terremoto in Armenia, l'imperversare dell'Aids: ecco due «segnali» inequivocabili per i Testimoni di Geova. Secondo loro l'Apocalisse è ormai alle porte. Un altro segnale inequivocabile? Per quanto possa sembrare assurdo, è proprio la distensione dell'era Gorbaciov. Terremoti, peste (anche se del 2000) e dichiarazioni di distensione sono indizi certi che ormai si stanno preparando alla «fine», una prospettiva che non li affligge neanche un poco mentre, ammettiamolo, dà parecchio fastidio a chi «testimone» non è. Gli incontri nel Novarese sono frequenti anche perché a Cameri esiste un centro molto attrezzato.

Angelo Palego, ministro del culto a Novara, è impegnato come tutti i «testimoni» ad annunciare la buona notizia (perché tale è per loro la fine del mondo): «*Quelli che sopravviveranno alla catastrofe, e lo dice la Bibbia, vivranno per sempre nelle migliori condizioni: i vecchi torneranno giovani, i morti resusciteranno, dolori, malattie e imperfezioni spariranno così come riportato nel capitolo 21, versetti 3 e 4 dell'Apocalisse*».

A TAORMINA

Ragazze torinesi all'assalto del titolo

Top-model europea

Giorgia Compostino

Paola Durin

Due graziose modelle torinesi, la diciassettenne Giorgia Compostino e la ventiduenne Paola Durin, partecipano stasera al San Domenico Palace Hotel di Taormina alla selezione finale per la conquista del titolo europeo di «Fotomodella dell'anno». Alla finale di questo concorso plurisponsorizzato, e che può aprire la porta per la professione di top-model, sono approdate trenta ragazze, di cui quindici italiane: la concorrenza che Giorgia e Paola affrontano è dunque piuttosto severa, altrettanto lo è il compito della giuria.

Nel corso della serata saranno anche consegnati i premi «New Faces» a personaggi ed aziende emergenti nel settore della moda: premiati, fra gli altri, la top-model americana Pat Cleveland, le stiliste Clara Centinaro e Lolita Lempicka, il fotografo Franco Franceschi, Max Mara, Lancetti, Fendi e Yves Saint-Laurent.

SCUOLE DI DANZA

BALLET STUDIO ARABESQUE: sabato 10-12-'88 e domenica 11-12-'88 Stage di Pas de deux con il M° Joseph Ruiz. Prenotarsi telefonando al 011/838.7090 oppure 011/544.408. Via Giolitti 19/A.

CENTRO YOGA PREMA (via Villa Glori 8, ang. c. Sicilia): Conferenza del monaco indiano Anthony Elenjimittam su concentrazione meditazione estasi. Domenica 11-12 ore 20,45.

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

[illegible]

Palazzo Nuovo scoppia: poche aule per migliaia di matricole

UNIVERSITA'. Sempre più drammatica la carenza di spazi. Dopo Giurisprudenza il caso del Bit. Code di studenti sin dalle [illegible] del mattino. Tre aule per 2165 matricole non sono sufficienti

Economia: a lezione con la sedia da casa

I professori preoccupati hanno chiesto la presenza del rettore al prossimo consiglio di facoltà. Quale soluzione possibile? Forse moltiplicare i corsi

«La situazione ad Economia e Commercio è ancora più grave», denuncia Alberto Savatteri, rappresentante degli studenti di sinistra [illegible] Consiglio [illegible] amministrazione dell'Università. [illegible] grave persino dell'«emergenza cinema» di Giurisprudenza. [illegible] un altro studente, Gianluca Poggio, eletto nel Consiglio di facoltà per il Movimento Popolare, spiega perché: *«Per i tre corsi del primo anno a Palazzo del Lavoro, in via Ventimiglia, le tre grandi aule che ci hanno via via attrezzato sono largamente insufficienti per 2165 matricole. Alle 5 del mattino i custodi trovano dei ragazzi [illegible] in attesa di [illegible]. Chi si presenta alle 8 sa di doversi portare [illegible] sedia [illegible] casa. E comunque, da [illegible] aula verso il fondo, non si riesce più a seguire la lezione. I professori sono preoccupati e al prossimo Consiglio di facoltà è stato invitato il rettore»*.

Continua Savatteri: *«L'emergenza generale [illegible] di anno in anno con l'aumento delle iscrizioni al primo anno: a parte il caso di Scienze, con più corsi di laurea e sedi, sono ormai 4 le nostre facoltà con oltre 1700 matricole e pochissimo spazio a disposizione. Dove è praticamente obbligatorio seguire le lezioni il disastro è inevitabile e non è giusto che la frequenza, da gennaio in poi, scenda a causa di tanto disagio. Parliamo naturalmente di Economia e Giurisprudenza, ma anche del corso di Statistica e Scienze politiche, per cui non basta neppure l'aula [illegible] gna di Palazzo Nuovo»*.

L'«emergenza cinema» è al terzo anno per le matricole di Legge, mentre ad Economia [illegible] studenti si adattano alle condizioni di Palazzo del Lavoro da cinque. Per [illegible] più, i «sopravvissuti» a quell'esperienza passano in sede e vengono [illegible] dirottati per buona parte delle lezioni del secondo anno di corso al cinema Capitol. L'emergenza è diventata cronica.

«In un primo momento riuscivano tutti a trovar posto — insiste Savatteri —, *adesso è già grave che non sia più così, ma lo è ancor di più rispetto al profilo [illegible]. Scompare [illegible] rapporto con [illegible] docente che diventa un ripetitore. Paradossalmente, ma [illegible] troppo, se le lezioni [illegible] venissero registrate e poi si distribuissero i nastri o le cassette l'efficacia didattica sarebbe [illegible] stessa o quasi. Non [illegible] può più andare avanti così»*.

Moltiplicare i corsi è [illegible] proposta di studenti e professori. Anche dal rettore arriva questo invito: *«Quando un'analoga situazione si creò a Patologia generale* — dice il prof. Mario Umberto Dianzani — *triplicai le mie lezioni: le tenevo tre [illegible] nella stessa mattinata, un'ora dopo l'altra»*.

A proposito del disagio delle facoltà umanistiche il rettore ricorda che *«da 18 anni attendiamo una risposta dal Comune per il piazzale Aldo Moro, attiguo a Palazzo Nuovo; ultimamente non accettavano un nostro progetto "pe[illegible]" e l'abbiamo ridotto al[illegible] costruzione [illegible] grande au[illegible]. Ci diano una risposta definitiva»*. Quanto [illegible] [illegible] Commercio si spera che la nuova sede di corso Unione Sovietica possa essere completata per il 1992: *«Si spera* — aggiunge il rettore —. *Purtroppo sulla data esatta di consegna di un edificio in questi anni ho imparato ad essere scettico: quando tutto sembra essere a posto [illegible] che arrivino [illegible] nuovo dirigente dei vigili del fuoco e nuovi controlli perché, per le misure di sicurezza, si ricomincì con le modifiche e altri lavori»*.

Al Comune si rivolge anche il Movimento Popolare: con un telegramma i ciellini hanno chiesto al sindaco un incontro urgente per *«gli spazi del diritto allo studio»*.

Alberto Gaino

Libri, saloni e successi

«Il 1988 è stato un anno importante per il libro italiano e per la lettura, pensato da imprenditori privati e istituzioni come anno di sfondamento» ha detto ieri sera al Club Turati Stefano Rolando, dirigente generale del Dipartimento per l'informazione e l'editoria della presidenza del Consiglio dei ministri. Occasione è stato il dibattito intitolato «Dopo Francoforte prima del Salone del Libro» al quale hanno partecipato [illegible] Accornero, presidente del Salone, Giorgio Calcagno, redattore capo di Tuttolibri e l'assessore comunale Lorenzo Matteoli.

Un anno [illegible] successi, dunque, i cui due grandi eventi, il Salone del Libro di Torino e la partecipazione dell'Italia alla Buchmesse di Francoforte, vengono visti ora come momenti di un progetto unitario. O, almeno, di una medesima coraggiosa ed intraprendente volontà di alleanza [illegible] pubblico e privato per superare l'isolamento dell'editoria del [illegible] Paese.

Risultati molto positivi si sono avuti in entrambi i casi. [illegible] Francoforte [illegible] [illegible] 200.000 i visitatori che in quattro giorni hanno affollato il padiglione italiano. Enorme attenzione hanno suscitato i 205 eventi (mostre e manifestazioni collegate al libro) in [illegible] si è articolata la kermesse italiana: la stampa tedesca vi ha dedicato 3500 servizi giornalistici.

Al Salone di Torino i visitatori sono stati 116.000, si sono registrate vendite per circa cinque miliardi (2500 mi[illegible] [illegible] il giro d'affari complessivo dell'editoria italiana), due [illegible] e mezzo [illegible] entrati nelle casse del terziario cittadino. Tutto questo è stato possibile [illegible] de [illegible] [illegible] dell'organizzazione e [illegible] investimenti attuati (due miliardi e 400 [illegible] a disposizione da privati e un miliardo e 400 milioni dalle [illegible]ioni pubbliche).

Mentre ancora qualcuno insiste sull'«indegnità» torinese ad avere un Salone stabile e preme per soluzioni di itineranza, Accornero ha fornito, ieri sera, nuove indicazioni sulla configurazione del Salone 1989 che, come è ormai noto, avrà come sottotitolo «Il libro e il cinema».

«Pensiamo ad un collegamento — ha detto il presi[illegible] — [illegible] il Teatro Nuovo, senza sovrapprezzo rispetto al costo del biglietto. Ogni giorno verranno proiettati 2-3 classici, cui seguiranno colloqui con registi, attori e critici. Ci saranno aree speciali dedicate a determinati tipi di libri: il cinema, a cura dell'amministrazione provinciale di Pavia, gli animali, a cura di Danilo Mainardi, [illegible] [illegible] Uniti, a cura di Claudio Gorlier e Furio Colombo. Avremo una sezione sull'editoria africana, i tascabili, una mostra storica dedicata a Laterza, [illegible] retrospettiva sulle letture nell'Italia del [illegible], Pontremolo [illegible] un [illegible] di eleganza, [illegible] incontri con gli scrittori nei caffè e nelle librerie...».

Sebbene le statistiche sia[illegible] [illegible] parte contraddittorie, certo è che gli [illegible] negli ultimi tempi leggono di più e forse anche meglio. Il Salone 1989 dirà se l'impressione avuta [illegible] Giorgio Calcagno, in un pomeriggio da «consulente» [illegible] libreria Luxemburg, corrisponda ad un dato di fatto: «Quasi nessuno — ha detto — si è avvicinato alla pila dei best-sellers».

Maria Teresa Martinengo

DOTT. ING. **Casimiro San Martino marchese di San Germano**

DOTT. ING. **Casimiro San Martino marchese di San Germano**

DOTT. ING. **Casimiro San Martino di San Germano**

ING. DOTT. **Casimiro San [illegible] marchese di San Germano**

ING. DOTT. **Casimiro San Martino marchese di San Germano**

prof. Gianfranco Lenti

prof. Gianfranco Lenti

prof. Gianfranco [illegible]

prof. Gianfranco Lenti

prof. Gianfranco Lenti

prof. Gianfranco Lenti

prof. Gianfranco Lenti

prof. Gianfranco Lenti

prof. [illegible] Lenti

prof. Gianfranco Lenti

prof. Gianfranco Le[illegible]

prof. Gianfranco Lenti

Paolo Osello

prof. Alfredo Serra

Nadia Balestrero

Luigi Pegoud

Renato Giangualano

E' mancato **Marco Val**

Marco Val

Maddalena Pereno ved. Massucco

Andreina Cattini in Appendino

Giuseppina Bottero Audisio

cav. Celestino Negri

cav. Celestino Negri

Dante Givone

Carmela Audisio ved. Ferrero

Improvvisamente è mancato **Idolo Acquadro**

prof.ssa Olga Piolatti in Maitre

PROFESSORESSA **Olga Piolatti Maitre**

Piero Ciceri

Michele Carazzia

Elio Pagliari

Elio Pagliari

comm. Elio Pagliari

Fernando Dini

Partecipano la scomparsa di **Giuseppe Cerutti**

on. Tullio Abelli

[illegible] Martino

1987 1988 **Giuseppina Trossarello Franciois**

Angelo Franciois

prof. Ugo Ballo

Alfredo Foglino

Orario accettazione necrologie

Sportelli [illegible] LA STAMPA Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli [illegible] STAMPA [illegible] Marenco, [illegible]

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Consumatori/Ecologia Assicurazioni	*Grafologia Scacchi*	*Salute Pensioni*	*Il tempo del weekend Lotto*	*Religioni Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. L'area anticiclonica sull'Europa Occidentale è in via di consolidamento. Questa situazione favorisce l'afflusso di aria fredda dalle regioni polari facilitata anche dalla presenza alle latitudini artiche di una profonda depressione.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo sereno o poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Annuvolamenti sporadici potranno intervenire a schiarire durante la giornata. Possibili precipitazioni nevose sui versanti [illegible] phon in pianura. Durante la notte presenza di dense foschie e banchi di nebbia.

TEMPERATURE. In ulteriore diminuzione anche per l'afflusso dei venti di [illegible] na. In momentaneo [illegible] dove vi sono situazioni di phon.

VENTI E MARI. Moderati ma anche forti da Est-Nord-Est con mari molto mossi ma localmente molto agitati.

TENDENZA PER DOMANI. La situazione dovrebbe subire sensibili variazioni per il passaggio sul Piemonte da un cielo sereno o poco nuvoloso ad uno velato. Possibili precipitazioni anche nevose tra domenica e lunedì. T[illegible] stazionaria. Venti sempre da Nord-Est. Mari poco mossi.

TEMPERATURA [illegible] IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Località		Località	
Torino	+1	Novara	−1
Alessandria	−2	Aosta	+1
Asti	0	Genova	+9
Cuneo	+6	Savona	+10
Vercelli	+2	Imperia	+10

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Località	Min	Max	Località	Min	Max	Località	Min	Max
Bolzano	−4	11	Torino	−3	6	Trieste	3	8
Venezia	−2	8	Milano	−3	6	Bologna	−2	8
Firenze	3	12	Pisa	−3	12	Ancona	3	10
Perugia	7	9	Pescara	2	10	L'Aquila	0	6
Roma	8	11	Campobasso	−1	2	Bari	8	9
Napoli	4	10	Potenza	−2	1	S.M. Leuca	8	11
R. Calabria	6	[illegible]	[illegible]	11	16	Palermo	11	12
Catania	2	13	Alghero	1	13	Cagliari	3	13

...E ALL' ESTERO

Località	Min	Max	Cielo	Località	Min	Max	Cielo
Amsterdam	6	7	nuvoloso	Lisbona	7	12	sereno
Atene	7	11	nuvoloso	L[illegible]	11	13	[illegible]
[illegible]	22	31	sereno	Los Angeles	17	20	[illegible]
[illegible]	3	6	sereno	Madrid	−1	10	[illegible]
Bruxelles	4	6	nuvoloso	Montreal	−6	−4	[illegible]
Buenos Aires	18	25	sereno	Mosca	−1	0	nuvoloso
Copenaghen	4	7	sereno	New York	4	7	[illegible]
Francoforte	4	6	nuvoloso	Parigi	8	11	nuvoloso
Gerusalemme	8	16	nuvoloso	Pechino	−7	6	sereno
Ginevra	−2	4	neve	Rio de Janeiro	18	30	[illegible]
Helsinki	0	3	nuvoloso	Varsavia	np	np	
Il Cairo	11	24	sereno	Vienna	1	4	nuvoloso

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Intuito e volontà si [illegible] a vicenda e provocano [illegible] di [illegible]. Contrasti tra proponimenti e atti: questi ultimi vengono compiuti per impulsività, ben sapendo che sono nocivi. Un amico Sagittario potrebbe darvi una mano.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Accantonando i problemi di gelosia e dimostrando una maggiore tolleranza, la domenica può risultare felicissima, ricca di belle novità e di felici ispirazioni. Se proprio non riuscite ad evitare una scenata al partner, defilatevi prima di sbottare.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

La dialettica non è brillante come al solito, forse perché le idee non sono abbastanza chiare. Perché non provate a tacere, per ascoltare gli altri? Chissà, sarebbe una nuova esperienza e a voi le novità dovrebbero piacere.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Se non volete cadere in una crisi depressiva, limitatevi a frequentare il partner e fidatevi soltanto delle persone più autorevoli di voi. Tra le semplici conoscenze, incontrerete delusioni e disinganni di tutti i tipi.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

L'autorevolezza e la chiarezza di intenti ostentate con tracotanza possono creare delle inimicizie e soprattutto stancare definitivamente il partner che avrebbe bisogno di una maggiore comprensione per le sue esigenze più intime.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Un'altra giornata molto appagante, a dispetto delle maldicenze di un amico invidioso. Possibilità di fortune improvvise, di programmi a lungo termine e totale serenità in amore. Capricorno e Toro sono le persone che dovreste frequentare.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Anche domani occorre far leva sulle doti diplomatiche per non lasciarsi coinvolgere in programmi poco congeniali da persone di scarso conto. Se volete delle soddisfazioni sofisticate, è necessario, prima di tutto, dominare la tensione nervosa.

[illegible] 23 ottobre – 22 novembre

Questo è davvero un periodo di successo in tutti i campi e anche domani tentate bene ad approfittarne, perché [illegible] porta alla quale busserete vi verrà aperta. In amore, poi, la fortuna è davvero sfacciata, quindi buttatevi senza remore.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Sono ancora gli amici a gratificare il vostro bisogno di ammirazione. Riuscirete in qualsiasi impresa per merito del congenito entusiasmo che attira la fortuna più di una calamita, perché il dinamismo [illegible] e psichico [illegible].

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Ottimo umore, a dispetto di circostanze che continuano ad essere fluttuanti tra il positivo e il negativo. Ma la ben nota [illegible] guarda dritto alla meta prefissa e non si lascia fuorviare da alcuna incertezza.

[illegible] 21 gennaio – 18 febbraio

Se ancora non vi siete decisi, è proprio giunto il momento di affrontare e risolvere i malintesi in [illegible] sentimentale, prima che sia troppo tardi. Ma la tendenza sarà quella di lasciar correre e di cercare appagamento in [illegible] cose.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

[illegible] la fortuna [illegible] che [illegible] invidie e pettegolezzi a non finire. Ma siccome il contesto generale di vita è in via di consolidamento, in tutti i campi dell'esistenza, non darete alcun peso alle chiacchiere e vi sentirete appagati.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca

ARIETE Mancanza di chiarezza per l'Ariete di Marzo [illegible] compromette le possibilità di fortuna [illegible] atteggiamenti troppo impulsivi e indiscriminati. Combattività intelligente per [illegible] di Aprile che ottiene il successo con decisioni improvvise ma [illegible].

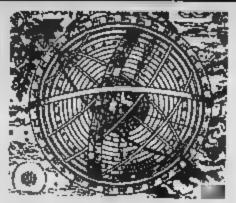
TORO Imprese concrete affrontate con grinta e duttilità dal Toro di Aprile che può contare su interessanti esperienze professionali e [illegible]. Disinganno sentimentale per il T[illegible] di Maggio più geloso e possessivo che mai, [illegible] colpi di fortuna per i nati il 18-19-20.

GEMELLI Sette giorni piacevolmente attivi per i Gemelli di Maggio che vivono una settimana spensierata. Ostacoli nella routine e polemiche con colleghi ed amici per i Gemelli [illegible] Giugno che non hanno [illegible] specialmente se nati dopo il giorno 13.

CANCRO [illegible] complessa per il Cancro di Giugno [illegible] deve valutare ca[illegible] ogni [illegible] nuovo e impedirsi di favoleggiare. Labilità nervosa per i nati [illegible] primi giorni di Luglio, miglioramenti per tutti gli altri e fortuna in amore per i nati dopo il 10.

LEONE Grinta vincente per il Leone di Luglio che [illegible]sce ad emergere [illegible]me vuole. Belle novità in campo professionale per il Leone di Agosto ma delusioni in amore per i nati dopo il giorno 12. I nati intorno al 6 si sentono [illegible] nelle aspirazioni importanti.

VERGINE Una duttilità geniale spinge all'azione la Vergine di Agosto che vive [illegible] bella esperienza e può contare [illegible] dei propri successi. Un ostacolo viene compensato, per la Vergine di Settembre, dalla serenità di un [illegible] corrisposto.

BILANCIA L'impotenza a concretizzare le proprie aspirazioni trova un compenso nello spirito di contraddizione, [illegible] rivela nocivo per la Bilancia di Settembre. Routine piacevole e pigramente rilassante per la Bilancia di Ottobre che non incontra ostacoli.

SCORPIONE [illegible] caratterizzata da fatti insoliti, originali e stimolanti per lo Scorpione di Ottobre che [illegible] commette errori e si sente appagato. Cambiamenti notevoli per lo Scorpione di Novembre, particolarmente fortunato in amore se nato dopo il 12.

SAGITTARIO Spirito di iniziativa e gusto dell'avventura si traducono in [illegible] per il Sagittario di Novembre. Una [illegible] notizia [illegible] entusiasmi del Sagittario di Dicembre che, soprattutto se nato dopo il 15, trae notevoli vantaggi [illegible] fatto.

CAPRICORNO Settimana complessa e caratterizzata da tensione per il Capricorno di Dicembre che [illegible] affrontare più di [illegible] problema. Serenità affettiva per il Capricorno di Gennaio che gestisce la giornate come vuole perché nulla lo ostacola.

ACQUARIO Favoriti i rapporti con il prossimo e le attività intellettuali e sociali per l'Acquario di Gennaio. Possibilità di errori per l'Acquario di Febbraio e dispiaceri di [illegible] che si concludono con [illegible] di rapporti per i nati negli ultimi giorni del Segno.

PESCI Successi improvvisi, positive imprese a lungo termine, esperienze di sapore romantico per i Pesci di Febbraio, fortunati su tutta la linea. I successi in [illegible] compensano i Pesci di Marzo per una delusione nel campo delle [illegible] o per una piccola [illegible]

AMORE
Settimana senza rischi per il Cancro

Il sensitivo Cancro, che idealizza il passato quando il presente lo delude, in settimana [illegible] ad una persona che lo attrae quella sollecitudine di cui è [illegible] e che, in definitiva, serve a nascondere la possessività. Così, [illegible] una bella storia che gratifica i nati in Luglio.

La lunare [illegible] Segno che dipende dall'appoggio del partner, [illegible] quel [illegible] di sicurezza e di continuità di cui ha bisogno per sfoderare [illegible] la propria femminilità.

L'uomo-Cancro, collezionista ma fiducioso [illegible] affetti durevoli, si rivela galante e protettivo per conquistare quella [illegible] che lo affascina perché gli ricorda sua madre. E il gioco è fatto: i nati del Segno più romantico e pasticcione dello zodiaco vivono sette giorni appaganti, tradizionali e privi di rischio.

LAVORO
Fortuna per i segni di fuoco

Fino a [illegible] giovedì prossimo, Mercurio [illegible] influssi positivi per la routine dei nati nell'ultima [illegible] dei Segni di fuoco. Ad [illegible] favoriti saranno quindi il Sagittario nato dopo il 15 Dicembre, all'Ariete nato dopo il 13 Aprile e al Leone nato dopo il 15 agosto.

I facili entusiasmi tipici del Sagittario e dell'Ariete vengono per questa settimana gestiti con acume e per[illegible] di sfruttare le [illegible]vità positive, mentre l'orgoglio del Leone viene blandito da piccoli [illegible] plateali.

Sarebbe bene, però, che i protetti di Mercurio [illegible] fittassero del momento favorevole per consolidare le facili fortune e renderle stabili.

Occorre alimentare davvero le amicizie, non buttare il denaro in arrivo e non accontentarsi di usare l'intelligenza al solo scopo di ottenere un effetto brillante.

LA [illegible]

Saggezza e fantasia per i segni di terra

Per la Vergine delusioni dagli «amici»

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono nell'arco di [illegible] settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appu[illegible] lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zod[illegible] giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 10 — La Luna transita [illegible] 27° in Sagittario a 11° in Capricorno. Risveglio caratterizzato [illegible] gioia di vivere [illegible] i nati negli ultimi giorni dei Segni di fuoco e [illegible] Sagittario, Ariete e Leone. Poi la Luna si congiunge [illegible] e [illegible]mente [illegible] Urano, Saturno e Nettuno: [illegible] molteplicità di suggestioni positive coinvolge i nati [illegible] prima decade dei Segni di [illegible] che agiscono con [illegible] e fantasia, con razionalità e prontezza. Fortune in [illegible] campi per il Capricorno di Dicembre, il Toro di Aprile e la Vergine di Agosto. Insicurezza dei Gemelli, nati dopo il 17 Giugno; turbamenti di ogni tipo per il vulnerabile Cancro di Giu[illegible].

DOMEN[illegible] 11 — La Luna transita in Capricorno da 11° a 25° e [illegible] le percezioni intuitive di alcuni nati nei Segni di terra che riescono ad affrontare con fantasia anche la vita pratica. Ci riferiamo al Capricorno nato il 1° e il [illegible] Gennaio, al Toro nato tra il 1° e il 15 Maggio, alla Vergine nata tra il 3 e il 17 Settembre. Sbalzi d'umore e [illegible] di [illegible] almeno per il Cancro nato tra il 2 e il 16 Luglio; capricci [illegible] per l'Ariete nato tra il 1° e il 15 Aprile; permalosità per la Bilancia nata tra il 3 e il 17 Ottobre.

LUNEDI' 12 — [illegible] Luna transita [illegible] 25° in Capricorno a 9° in Acquario. Le prime ore della giornata sono caratterizzate da socievolezza [illegible] il Capricorno nato dopo il 15 Gennaio, per il Toro nato dopo il 15 Maggio e per la Vergine nata dopo il 17 Settembre. Nel pomeriggio e durante le ore serali, gratificazioni di carattere intellettuale [illegible]no l'Acquario di Gennaio, i Gemelli di Maggio e la [illegible]cia di Settembre. Il Cancro nato dopo il 16 Luglio si offende per delle inezie; il Leone di Luglio è troppo vanitoso e si fa criticare.

MARTEDI' 13 — La Luna transita in Acquario da 9° a 23° e la sensibilità [illegible] e intelligente di alcuni nati nei Segni d'aria permette di [illegible]pire a fondo le cose e di trarne [illegible]. Ciò capita non soltanto ai nati tra il 1° e il 13 Febbraio, ma anche ai Gemelli nati tra il 1° e il 13 Giugno e [illegible] Bilancia nata tra il 1° e il 15 Ottobre. L'arroganza nuoce al Leone nato tra il 1° e il 15 Agosto; la gelosia tormenta il Toro nato tra il 1° e il 13 Maggio; i problemi autocreati angosciano lo Scorpione nato tra il 1° e il 15 Novembre.

MERCOLEDI' 14 — La Luna transita [illegible] 23° in Acquario a 7° [illegible]. Mattinata brillante per l'Acquario [illegible] dopo il 13 Febbraio, per i [illegible]melli nati dopo il 13 Giugno e per la Bilancia nata dopo il 16 Ottobre. Nel pomeriggio pro[illegible] di amore e di amicizia per i [illegible] di Febbraio, per il Cancro di Giugno e [illegible] lo Scorpione di Ottobre. La presun[illegible] Leone trova vertici [illegible] nelle ore [illegible] mattu[illegible] per i nati dopo il 15 Agosto; l'egocentrismo della Vergine spinge i nati in Agosto a negarsi a qualsiasi dialogo.

GIOVEDI' 15 — La Luna [illegible] Pesci da [illegible] a 21° e [illegible] la [illegible] a livello superiore [illegible] nati tra il [illegible] Febbraio e l'11 Marzo, l'intuito quasi paranormale [illegible] Cancro nato tra il 28 Giugno e il 13 Luglio, il magnetismo coinvolgente dello Scorpione nato tra il 30 Ottobre e il 13 Novembre. Disinganno nel campo delle amicizie per la Vergine nat[illegible] Agosto e il 13 Settembre; bugia patologica [illegible] all'autoinganno per i Gemelli nati tra il 27 Maggio e l'11 Giugno; paternalismo esasperante da parte del Sagittario nato tra il 29 Novembre e il 13 Dicembre.

[illegible]RDI' 16 — La Luna transita da 21° in Pesci a 5° in Ariete. Amori felici per Pesci, Cancro e Scorpione [illegible] nell'ultima decade del rispettivo Segno; entusiasmi e slanci serali coronati dal [illegible] per Ariete, Leone e Sagittario nati nei primi cinque giorni del rispettivo Segno di fuoco. Malinconia, dubbi e indecisioni per la Vergine nata dopo il 13 Settembre, la Bilancia, nata prima del [illegible] Settembre, [illegible] riesce a mantenere il proprio equilibrio di fronte [illegible] contrattempo e perde l'armonia.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Pruss Martin della nonna

1 kg piccole [illegible] Martine, 300 [illegible] zucchero, 1 bottiglia [illegible] Dolcetto, [illegible] chiodi garofano, 1 pezzo cannella, 1 pizzico di sale, qualche cucchiaio di zucchero.

Prima di tutto cercare [illegible] mercati rionali o nei negozi [illegible] primizie le vere «pere [illegible]ne» che sono diventate introvabili, [illegible] che [illegible] insostituibili per questa ricetta.

Lavarle, lasciarle intere [illegible] buccia ed il picciuolo e disporle in piedi in una [illegible]ruola, le une c[illegible] altre [illegible] un solo strato. Versarvi lo zucchero, i chiodi di garofano, il pezzetto di cannella, il pizzico di sale, coprirle con il vino e mettere a bollire [illegible] fuoco sin quando il vino si sarà ridotto [illegible] e le pere cominceranno a diventare rugose.

Toglierle [illegible] per non privarle del picciuolo e disporle a piramide su di un piatto rotondo, [illegible] cerchi concentrici [illegible] con una sola pera [illegible] punta. Fare cadere sulla piramide [illegible] una generosa spolverata di zucchero, lasciarle raffreddare, fare colare sullo strato di zucchero un velo di liquido di cottura tiepido, rispolverare di zucchero e lasciare raffreddare nuovamente. Intiepidire lo sciroppo di cottura e, con l'aiuto di un cucchiaio, ricoprire con un velo [illegible] la superficie della piramide. [illegible] raffreddare. Le pere [illegible] avvolte da [illegible] spesso strato di sciroppo profumato per la [illegible] grandi e piccini.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle [illegible]

PER POCHI GIORNI

Babbo Natale [illegible] Torino slitta, sorrisi, regali e una pioggia di luci

Babbo Natale, com'è noto, esiste e [illegible] arriva a Torino. L'appuntamento è per le 15: Babbo Natale arriverà, come impone la tradizione, a bordo [illegible] una slitta [illegible] dai cani artici Husky, e attraverserà via Palazzo di Città, piazza Palazzo [illegible] Città, [illegible] Fran[illegible] d'Assisi, via Bertola e via Stampatori per tornare in via Palazzo di Città. Nella sua parata, Babbo Natale sarà accompagnato da [illegible] piccolo esercito [illegible] majorettes e [illegible] curiosi [illegible] d'ambito natalizio. [illegible] tramonto, cioè a metà pomeriggio, vista la lunghezza di queste giornate invernali, la zona traversata [illegible] Babbo Natale verrà poi illuminata [illegible] migliaia di stelle che [illegible] accenderanno in contemporanea dando vita [illegible] un suggestivo spettacolo.

In serata [illegible] Natale incomincerà un [illegible] e proprio giro di visite ufficiali fra istituti per l'infanzia, ospizi e istituzioni benefiche regalando sorrisi e doni natalizi. Durante il suo soggiorno torinese, i bambini sono invitati anche a scrivergli inviando le loro lettere a Babbo Natale, C/[illegible] Office, via San Quintino [illegible] 10121 Torino. La visita torinese di Babbo Natale (la seconda dopo quella dello scorso anno) è patrocinata dal Comune, promossa da un nutrito gruppo [illegible] enti e associazioni e adeguatamente sponsorizzata.

MUSICA

Tutta nuova l'agenda Fitzcarraldo

Ha un vestito tutto [illegible] L'Agenda della Musi[illegible] 1989, [illegible] dalla Fitzcarraldo: formato più [illegible] rilegatura [illegible] tela nera con sovrimpressioni, un «filo conduttore» che [illegible] mese in [illegible] racconta la storia di uno strumento: violino, pianoforte, tromba. Nelle prime pagine informazioni preziose per [illegible] appassionati di musica: i principali festival italiani ed europei, i grandi teatri d'opera (con indirizzi e numeri telefonici), le riviste musicali, i musei di strumenti, anticipazioni discografiche e i fusi orari. Giorno per giorno, poi, [illegible] indicati i principali appuntamenti operistici nei teatri [illegible] ed europei.

v. d.

SVENDITE

Via tutte le giacenze: cappotti e impermeabili ma anche felpe e mantelle

Dal 1° dicembre Salvatore Germinara, in via Santa Teresa 24 C, ha iniziato una vendita promozionale. Per otto settimane, fino all'arrivo dei capi per la prossima stagione, tutta la giacenza [illegible] magazzino sarà offerta con sconti che vanno dal 40 al 60 per cento. Si tratta, a quanto assicurano nel negozio, di capi di moda, appena [illegible] e varrebbe la pena di andare a curiosare.

Gli abiti per uomo non superano [illegible] 199 [illegible] lire, mentre per [illegible] il prezzo [illegible] tra le [illegible] e le 180 mila. I pantaloni in pura vigogna, modello classico, costano 49 [illegible] lire: chi vuole spendere meno troverà [illegible] qualcosa a partire da 30 mila lire. Gli impermea[illegible] vanno dalle 75 a un massimo di 149 mila; sono invece un po' più cari i cappotti, che però non superano le 240 mila lire. Chi ama il genere sportivo sceglierà (120 mila lire), i giacconi imbottiti nei colori verde, bianco o blu.

Anche per [illegible] l'assortimento di taglie e colori, almeno nei primi giorni di svendita, è piuttosto buono. C'è [illegible] tutto, cappotti, giacconi, o le classiche mantelle [illegible] «a [illegible] novantanovemila lire». Trentanovemila è il prezzo delle felpe nei colori più attuali. Interessante anche il prezzo dei tailleur in viscosa a disegni cachemire per le prossime feste (149.000).

p. am.

Sul podio Syntagma Musicum

Fine settimana [illegible] concerto classico: a cura del gruppo Syntagma Musicum nella Sala Augusto Monti di corso Galileo Ferraris 11 oggi alle 16 il pianista Giovanni Cima esegue brani di Beethoven, Liszt, Skrjabin, Mendelssohn e Prokofiev.

Domani alla stessa ora è di scena Andrea Secchi che propone [illegible] pianoforte pagine [illegible] Mozart, Chopin e Beethoven. Sempre per l'iniziativa [illegible] *Natale con la* [illegible] 15,30 nella chiesa [illegible] San Giovanni Vianney, in [illegible] Gianelli, [illegible] esibisce il pianista Giancarlo Cocozza con musiche di Scarlatti, Beethoven, Skrjabin, Chopin, Mangiagalli e Franck.

STAMPASERA

Sabato 10 Dicembre [illegible]

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661 11.56): Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu' Musica Anni 60 Ingr. e cena L. 10.000.

[illegible] **MUSIC** (via Fréjus 27), ore 21 orch. I Delfini.

ARLECCHINO: ore 15,30-21 F. Orsini.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Rocky. Tutti i giovedì sera Liscio D.O.C. Tutto liscio solo liscio.

DU PARC: ore 21 Edo Puma.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando, ore 21 liscio [illegible] qualità.

[illegible] (str. Valsalice, 4/a tel. 658.859): ore 15,30 pomeriggio degli omaggi dama; ore 21 serata che piace a tutti con il Gruppo 5.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 208): ore 15,30 discoliscio ingr. libero, ore 21 liscio con I Simpatici.

LE GRILLON (v. Cuneo 16 - Nichelino): ore 21-1 [illegible]. Les Charlottes.

LE ROI: ore 21 Bel Musette.

MASSAUA: ore 21,30 Marisa e i Reflector.

OK CLUB (p. Giulia 147, tel. 616 189): ore 21 orchestra General Melody con le ballerine Marina e Rossella. Giovedì, venerdì, sabato e domenica.

PRINCIPE: ore [illegible] Danilo e la sua orchestra.

TANGO: [illegible] 21 danze.

FRENZY - Ivrea (tel. 0125-230.064): ballo liscio: Vincenzo Serra.

K11 DANCING - Valperga (To): questa sera orch. I Novelli. Doma[illegible] Walter D'Angelo.

[illegible] **- Chivasso:** [illegible] 21 ballo liscio orch. Giorgio e gli Azzurri.

CAFFE' LERI [illegible] (c. Vinzaglio 64; tel. 546.042): al piano Piero. Tutte le sere.

DA ROBY: ore 21 cena con musica. Tel. 337.965 - 335 2603.

[illegible] PI[illegible] R[illegible] - Grandizzo: sabato sera «Ritroviamoci a cena con ballo». Gradita pren. tel. 913.9064.

MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121/74 115 - 58.626.

MY CLUB - SHAKER Piano bar (v. M. Cristina 88, tel. 669.9596): R.S. tutte le sere.

MON [illegible] - Piano bar - Discotèque (v. N. Fabrizi 71, tel. 740 618): tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata.

PATIO [illegible] (corso Moncalieri 346): tutte le sere 22-4,30.

S. GIORGIO - Ristorante Danze Valentino: Le Piana's Trio, c. Albertina.

SUMMERTIME (v. Virginio ang. c. Po 11, tel. 534.773).

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 882.809): tutte le sere strep-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: finalmente un Natale dove se magna e ... non se rusaal [illegible] prenotazione 514 495 - 565.1408.

ZIG ZAG (v. Solferino, 539.648): Discoteca, Charly [illegible] piano Bar; [illegible] dom. pom. e sera.

[illegible] **[illegible]O:** ore 20.30 Turno Regione 2 **La** [illegible] Amilcare Ponchielli. Direttore Nello Santi.

ADUA 400/IL [illegible] **DELLA ROCCA** questa [illegible] ore 20,45, [illegible] Compagnia della Rancia in [illegible] **piccola** [illegible] **degli orrori**, di H. Ashman (il musical più applaudito a New York, Londra, Parigi, Roma). Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, h. 15,30-19. Tel. 274.3276 - 287.871.

ALFIERI: tutti i giorni ore [illegible] 15-19 prevendita per gli spettacoli di G. Iannuzzo, Marchesini-Lopez-Solenghi, Festival dell'Operetta e per gli spettacoli ospiti del Teatro Stabile.

ALFIERI/TEATRO STABILE: ore 20,45 la Plexus T/Ardenzi presenta Anna Proclemer, Gabriele Ferzetti con Carlo Simoni, Claudio Bigagli in **Lungo viaggio verso la notte** di Eugene O'Neill. Regia di Mario Missiroli. Spett. in [illegible] del T.S.T. Tel. 557.6246. Ultimi 2 giorni.

[illegible] **DELL'ANGOLO** (via Chiomonte 3): da [illegible] 16 dicembre, ore 21,15, per soli tre g[illegible] il Teatro dell'Angolo presenta **Pigiami** di N. D'Introna, G. Melano, G. Ravicchio. Prenotazioni a partire da giovedì 15 ore 16-19, tel. 331.764.

[illegible] RAI: [illegible] **di Torino.** Stagione Sinfonica pubblica 1988-89. 9° Concerto: oggi [illegible] 18,30. Direttore, Garcia Navarro. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61, Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Poltrona L. 18 000; ingresso L. 12.000.

CARIGNANO STABILE: ore 20,45 il Teatro Stabile di Torino in collaborazione con il Teatro Stabile del Friuli Ven. Giulia presenta Magda Mercatali e Ugo Gregoretti in **Re Ubù** [illegible] Alfred Jarry. Con I Piccoli di Podrecca. Regia di Ugo Gregoretti, [illegible] Gervasio. Spettacolo in a[illegible]. Tel. 557.6246. Ultimi 2 giorni.

CHIESA [illegible] **AUSILIATRICE -** [illegible] **Crocetta** - (via Piazzi 25 - Torino): Concerto Natalizio, 15-17 dicembre ore 21. Soprano Anna Maria Venditti, all'organo Anna Maria Venditti. Ingresso libero. Concerto per beneficenza.

C[illegible]O TEATRO: si prenota per gli spettacoli domenica 11/12 ore 18 **Scialpi**, mercoledì 14/12 ore 21 **Ivano Fossati**, sabato 17/12 ore 21 **Renato Carosone**. Prevendita presso la cassa Teatro ore 10-13, 15-19, tel. 669.8034.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi e domani ore 16 le Marionette Lupi in **Marionette in varietà** - S[illegible] ore 21,15 e domani ore 17,30 le Marionette Grilli in **Cenerentola** di G. Rossini. [illegible] 530.2[illegible].

NUOVO - SALA OFF: oggi ore 16 le Marionette di Augusto Grilli [illegible]lano **Le avventure di Pollicino**, fiaba musicale in due tempi, musiche di A. Tomasi. Inf. tel. 655 522.

SALA VALENTINO: stasera ore 20,30, domani ore 16 la Cooperativa Teatrale Anna Bolena in **Spirito Allegro** di N. Coward, regia di S. Troiano, con Anna Bolens, in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa [illegible]. d'Azeglio 17. Ultimi 2 giorni.

TEATRO DI TORINO: Stagione di Balletti 88/89: 13 dicembre **La danza nella musica del '900:** Loredana Furno, Jean-Pierre Martal. Domenica 18 ore [illegible] di Natale, **Coppelia** [illegible] Patrizia Compassi, Jean Pierre Martal. Abbonamento giovani. Prenotazioni e informazioni tel. 472 098.

TEATRO [illegible] **- LABORATORIO:** [illegible] aperte [illegible] iscrizioni al Laboratorio Teatrale condotto da Claudio Montagna. Per informazioni ed iscrizioni Teatro Settimo tel. 801.17.46.

TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: è aperta la campagna abbonamenti. 8 spettacoli per un nuovo teatro in Piemonte con: Teatro Settimo, [illegible] Palmizi, Magopovero, Granbadò, Gincobiloba, Nadir. Abbonamento a tutti [illegible] spettacoli L. 50 000. Per informazioni e prenotazioni Teatro Settimo tel. 801.1746.

[illegible] **[illegible]IA BORGHIERE** (via Cardinal Massaia 104, tel. 257.881) questa sera ore 21,15 la Comp. Nuovo Repertorio in **Asfalto**, testo di R. De Giorgio, regia di P. G. Corrado. Spettacolo contro la violenza alle donne. Pren. e inf. tel. 637.841.

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Clara Caroli

Matinées a San Filippo Torna Mary Poppins

L'acero rosso + 7

Proseguono con successo al Teatro Don Bosco, in piazza Sa[illegible], le repliche dello spettacolo *Il grande acero rosso* (stasera [illegible] 21 e domani alle 16), prodotto da Cinecircoli giovanili socio-culturali e diretto da Ivo De Palma. Allestito [illegible] testo di Mario Restagno e sulle note di Aldo Florian [illegible] Emanuele Ruffinengo, il lavoro è [illegible] solare musical nella migliore tradizione del varietà. In due tempi raccoglie speranze e promesse [illegible] un domani migliore («7»), un [illegible]no, come dice in una battuta il protagonista Michael (Pasquale Ruhl), che può forse anche cambiare il mondo e il tempo. Chissà.

Scialpi +6

«Ci han sepolto qui sotto la metropoli chiusi in un metrò che non parte mai... non c'è libertà che non abbia musica/ non c'è rabbia che non esploderò». Queste parole cantava Scialpi ai tempi di *Rocking Rolling*, più o meno nell'83, quando era considerato [illegible] esponente generazionale. Poi, da poeta [illegible] gioventù metropolitana [illegible] trasformato in figlioccio adottivo [illegible] casalinghe di mezza età con vicende melodiche [illegible] po' stantie (dal bilancio dei due periodi, il «6»). Per scoprire com'è [illegible] si vada domani alle 16 [illegible] Colosseo ad assistere al concerto promosso da Hangar Music, al quale partecipa Scarlett.

San Filippo + 8

Su iniziativa della Gioventù Musicale d'Italia, prosegue nella chiesa di San Filippo Neri, [illegible] via [illegible] Vittoria 5, il ciclo di con[illegible] promosso al [illegible] di contribuire alla realizzazione [illegible] restauri che sono in corso all'interno del monumento. Un'idea costruttiva: «8». La rassegna, che va sotto il nome di *Matinées musicali*, propone uno spettacolo ogni domenica alle ore [illegible]. Domani è di scena il soprano Laura Ramella che, accompagnata al pianoforte da Antonello Gotta, interpreterà musiche di Pergolesi, Giordani, Purcell, Gluck, Bizet, [illegible] Falla, Mozart, Verdi, [illegible]scagni, Puccini e altri.

Il Centenario !

Domani alle [illegible] nei saloni dell'Hotel Royal, in corso Regina Margherita 249, si svolge la cerimonia di premiazione della settima edizione del concorso artistico *Il Centenario*, dedicato quest'anno alle personalità dell'artista Giorgio De Chirico e del [illegible]ta Giuseppe Ungaretti. Nel corso del pomeriggio celebrativo, promosso dall'Alcs [illegible] il patrocinio dell'Assessorato [illegible] Cultura del Comune di Torino, viene proiettato un inedito documentario a colori sulla figura e sull'opera del pittore scomparso. L'omaggio retrospettivo è stato realizzato dal settore cinematografico dell'Alcs.

Al cinema con i figli +8

Il week-end cinematografico è un'idea alquanto allettante per ogni bambino che si rispetti. [illegible] per soddisfare i desideri [illegible] più piccini, e delle relative famiglie, è nata appunto la rassegna *Tutti insieme appassionatamente - Al cinema con i figli*, curata [illegible] per l'Istruzione del Comune. Vediamone il programma odierno: alle 14,30 e [illegible] 17 al cinema [illegible] di corso Belgio 53 *Mary Poppins* di Walt Disney e alle 18,30 [illegible] Nuovo Odeon [illegible] via Venaria 8 *Tempi moderni*, cult-movie [illegible] Charlie Chaplin. Fantasia e umorismo d'autore per [illegible] bel sabato [illegible]vanti [illegible] grande schermo: «8»!

BA[illegible] BA[illegible]

La bella Miss Antenna Atmosfere afrotropicali Keep Your Ears al Metrò

MON REVE

Nella disco [illegible] via Nicola Fabrizi 71 domani alle 22 si svolge la serata finale del concorso di bellezza *Miss Antenna*, promosso da Radio Antenna.

ALCHIMIA

Nel circolo di Venaria, in via Leonardo da Vinci 50, [illegible] alle 22 festa Anni Sessanta.

HIROSHIMA

L'Hiroshima [illegible] Amour di via Belfiore 24 propone stasera alle 22 *Atmosfere afrotropicali* a cura del dj Kayembe.

UNDER [illegible]

La discoteca di via Cibrario 33 propone domani alle 22 [illegible] party [illegible] titolo *Garage: special guest The Fuzztones*.

AL TOP

In via le Chiuse 13 stasera alle 22 *Alta tensione*, con house e disco music, mentre alle 15 c'è un party studentesco.

X-PRESS

In via Sacchi 28 stasera alle 22 house music e domani alle [illegible] new wave e psichedelia.

BIG CLUB

In corso Brescia 28 prose[illegible]no le *Notti Smile* [illegible] sabato sera. Inizio ore 22,30. Domani alle 16 *Disco Energy*.

[illegible] BACK FLASH

[illegible] al circolo Da Giau, in strada del Castello di Mirafiori 340, si balla con Radio Flash e Radio Torino Popolare.

STARDUST

Nel nuovo locale di Collegno (corso Francia 261) stasera dalle 22 video e musica, domani spettacolo per i giovanissimi con Mr Black.

[illegible]

E' il titolo della serata allo Studio Due di via Nizza (inizio ore 23), condotta dai dj della band Latin Superb Posse. Domani *Double Trash*.

METRO'

Nel ritrovo di via Gioberti 33 l'appuntamento di [illegible] è con *Keep Your Ears*. Musica e video dalle 22.

TACCUINO

Beato Voi con il Fregoli e con uno Spirito Allegro al Teatro Nuovo L'Ov Story di mimo, maschere e magia con la compagnia Babylonia L'ultima tentazione di Sonic sono i gruppi Alchimia e Dinotherium

[illegible]

Dopo il [illegible] dell'altra sera al Vogue [illegible] via A. Doria della serata riservata alle donne (dj Giordy), domani [illegible] alle [illegible] show music [illegible] Jona[illegible] e Tiziana. Domenica prossima gran [illegible] del concorso per modelle e indossatrici.

TEATRO ADUA

Il musical di Howard Ashman e Alan Menken *La piccola bottega degli orrori* in scena oggi alle 20,45 e domani alle 16 al Teatro Adua di corso Giulio Cesare [illegible].

ASFALTO

Oggi alle 21,15 e domani alle 16, al Teatro Massaia Borghiere di via Cardinal Massaia [illegible] repliche di *Asfalto*, atto unico di Roberto De Giorgio, [illegible] dalla compagnia Nuovo Repertorio [illegible] la regia di Pier Giuseppe Corrado.

SPIRITO ALLEGRO

E' il titolo della divertente pièce di Noel Coward che la Cooperativa Anna Bolena ripropone [illegible] 20,30 e domani alle 16 nella Sala Valentino del Teatro Nuovo.

BEATO VOI

E' il titolo [illegible] spettacolo che va in scena stasera alle 21 al Teatro Fregoli, in piazza Santa Giulia 2/bis nell'allestimento della compagnia Torre di Babele.

L'OV STORY

Per la rassegna di arti varie del Circolo ricreativo dei dipendenti comunale, alle 21 in [illegible] 12 la compagnia teatrale Babylonia presenta lo spettacolo [illegible] mimo, [illegible]schere, magia e favola L'ov story.

AUTUNNO A MONCALIERI

Stasera alle 21 al Teatro Matteotti [illegible] Moncalieri [illegible] svolge il primo [illegible] *La luna d'Moncalè* riservato a cantautori piemontesi e curato [illegible] Famija Moncalereisa.

CHARLIE CHAPLIN

Nelle due sale del cinema di via [illegible] alle 0,30 [illegible] proiettano *Horror* [illegible] *the Bowery Street* di J. Muro e *Street of fire* di Walter Hill per la rassegna *A mezzanotte circa...*

[illegible] PROFETA

E' il titolo dello spettacolo, adattato dall'opera omonima di Gibran da Orazio Zecca, che la compagnia [illegible] e Danza presenta oggi e domani alle 21 al Teatro [illegible] Torino, in piazza Massaua 9.

[illegible]

Oggi alle 16 nella Sala Off del Nuovo Augusto Grilli nar[illegible] *Le avventure di Pollicino*. [illegible] ora, nella Sala Arlecchino del Teatro Gianduja la compagnia Lupi ripropone *Aida*. Replica domani sempre alle 16.

AUDITORIUM

Stasera alle 21 all'Auditorium per la stagione Rai replica del concerto diretto [illegible] Garcia Navarro (pagine di Schumann e Brahms). Domani alle 17 per l'Unione Musicale secondo appuntamento con i Trii beethoveniani. Protagonista il Wiener Schubert Trio.

ROCK

Per la rassegna *L'ultima tentazione* [illegible] *Sonic*, il Teatro Centro Culturale [illegible] via Mulini 1 ospita questa [illegible] alle 21,30 i gruppi rock Alchimia e Dinotherium.

BORGATA [illegible]

[illegible] teatro di viale Radic 4, a Grugliasco, ospita questa sera alle 21,30 il Parodi Quartet e il Tardito-Pezzuti Quintet. Repertorio jazz.

MONSTERS OF ROCK

Il gruppo The Monsters [illegible] Rock'n'Roll suona questa [illegible]ra [illegible] 21,30 al Cinema Orfeo di piazza Leumann, a Pianez[illegible].

TELEMATICA

Presso il Circolo Ricreativo Dipendenti comunali, in corso Sicilia 12, meeting nazionale dei servizi telematici amatoriali FidoNet. Per tutta la giornata dibattiti [illegible] temi tecnici e non, riguardanti lo sviluppo della telematica in Italia. [illegible] pomeriggio verrà costituita l'Associazione Nazionale dei Servizi Amatoriali.

NATALE A NOSTRA CA

Nel [illegible] «Fuà di Bruno» in via Le Chiuse 30, l'Associazione A Nostra Ca [illegible] 14,30 presenta mini stands di mari, prodotti naturalistici, regali, ceramiche, libri. Alle 16 si fa festa [illegible] la corale polifonica «La montagna» di Orbassano. Seguono un recital di poesia e teatro e un'esibizione del cor[illegible] di ballo classico del Corso Intermedio Ciac. Panettone per tutti.

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO

PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCIOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA

PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO

Legnocasa

VIA LANZO, 179 - BORGARO T.SE
TELEFAX (011) 470.17.25

velocemente
tecnica particolare
di AGOPUNTURA
informazioni
tel. 011
ore 15/16

CONCORSO NATALE 88 - GIOCATI LA FORTUNA

1° PREMIO LIRE 100.000.000
2° PREMIO ALFA

E ALTRI 998 - RICCHI PREMI

Marco Polo

VIA PO 48 - TORINO

BORSE E VALIGIE TOP - CARTELLE VALIGETTE DA MEDICO
PICCOLA PELLETTERIA - OMBRELLI - BIJOTTERIA - FOULARDS
ARTICOLI REGALO FIRMATI - VALIGERIA ASCOLI - CONTE MAX
SAMSONITE - RIMOWA - BOLDEX - BORSE COVERI - LANVIN
PIERO GUIDI - CERRUTI ED ALTRE PRESTIGIOSE GRIFFES

VI ATTENDIAMO PER ... BUON NATALE

CASA D'ASTE
DELLA ROCCA

IMPORTANTE VENDITA
ALL'ASTA DI OGGETTI D'ARTE
E DI ARREDAMENTO

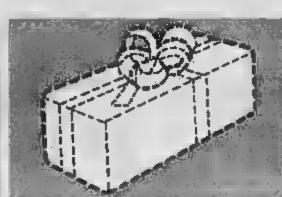
Mobili - Dipinti - Sculture - Tappeti
Argenti e Gioielli

ESPOSIZIONE
Dal 7 al 12 dicembre 1988 - festivi compresi
Orario 10-12,30 / 15-19,30

ASTA
Martedì 13 dicembre 1988 ore 21,00
Mercoledì 14 dicembre 1988 ore 15,30 e 21,00

TORINO - Via della Rocca 23
Tel. 011 839.80.62 - 836.244

Si accettano mandati per le prossime vendite

...QUEL REGALO?

DA VAGNINO C'È

PENNE, AGENDE, IDEE ORIGINALI,
TUTTO QUANTO FA NATALE

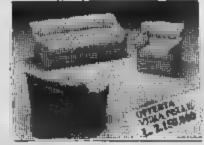
VAGNINO È A: TORINO - IVREA - AOSTA

Studio 3
CORSO TRAIANO ... - TEL. 612.174

CENTRO CUCINE
VIA ... (a 10 metri da PIAZZA VITTORIO) - Tel. 877.671

Con questa grande offerta regalati un salotto e una cucina per Natale

GRANDE NOVITA' DIVANO TRASFORMABILE IN LETTO MATRIMONIALE CON RETE ORTOPEDICA A L. 890.000

2 POSTI LETTO A L. 550.000

100 DI QUESTI SALOTTI IN PELLE DI VITELLO A L. 2.150.000

MATERASSI ORTOPEDICI A L. 159.000

MOD. CLAUDIA

100 DI QUESTI SALOTTI IN PELLE DI VITELLO A L. 2.900.000

A PREZZO DI FABBRICA PIUMONI LETTO SINGOLO A L. 85.000 MATRIMONIALE L. 150.000

QUESTA CUCINA IN LEGNO ROVERE CON PIANI IN GRANITO A L. 4.150.000

VASTISSIMO ASSORTIMENTO DI CUCINE - SALOTTI - DIVANI IN OFFERTA PER TUTTO DICEMBRE

SIAMO APERTI DOMENICA 11 E DOMENICA 18 DICEMBRE

Radice scopre [illegible] Zago d'oro nella miniera del Torino

Le difficoltà familiari hanno già temprato il ragazzo che domani sarà confermato [illegible] Bologna. Non si sente arrivato: «In poco tempo si può compromettere tutto»

Viso squadrato, capelli a spazzola, corporatura tozza, sguardo penetrante: questa la schedina fisica di Alvise Zago. Un quadro sommario, un identikit vago, comune a mille altri ragazzi. Ma il discorso cambia se, anziché dalla testa, si parte dal... piedi: perché la scoperta più recente di quell'inesauribile miniera di talenti che è il Torino, se si ritrova con un pallone da far correre sa combinare cose che pochi coetanei sono in grado di produrre. Palleggi raffinati, tocchi deliziosi, passaggi misurati e perfino tiri pericolosi: tutto quello che serve, insomma per un calciatore di serie A.

Entrato in squadra quasi per caso, Zago non ne è più uscito e, salvo sorprese poco probabili, domani sarà tra i granata che tenteranno di conquistare un risultato positivo a Bologna. [illegible] una realtà [illegible] piano piano, una sorpresa che ogni domenica si completa e si perfeziona: si sa quello che vale adesso, si ignora quello che sarà tra due o tre anni.

Qualcuno, sospinto dall'entusiasmo, paragona il giovane centrocampista avanzato granata a Sandro Mazzola, altri sono più cauti. Tra questi, [illegible] il quale — forse perché la vita gli [illegible] insegnato [illegible] è molto difficile combinare raffinatezze a pranzo e a cena con i pasticcini a merenda — parla con la prudenza di un vecchio: «A volte si impiegano anni — risponde a chi gli [illegible] si sente arrivato —, a precipitare [illegible] poche settimane, perciò vivo alla giornata, seguendo quanto più possibile i consigli dell'allenatore. E [illegible] perdere i paragoni: Mazzola è stato un grandissimo calciatore mentre io sono ancora [illegible] punto interrogativo».

Nove ottobre, [illegible] minuti alle 15: quando lo speaker annuncia le formazioni di Torino e Sampdoria, sono molti i tifosi granata che a sentire quel nome strano, dal quale scaturiscono strane assonanze con una canzonetta di tempi passati, temono di aver capito male e chiedono conforto al vicino. Non sanno ancora che quello di Alvise Zago, 19 anni da Rivoli, è un nome destinato a diventare familiare.

Il *top* della popolarità, il ragazzo [illegible] l'ha toccato domenica scorsa, [illegible] virtù del primo gol che ha segnato in serie A e che ha consentito al Torino di pareggiare i conti con il Verona. Zago è piuttosto freddo e controllato nelle reazioni, ma in quel momento ha creduto di impazzire dalla gioia: si è precipitato verso la curva [illegible] tona, a braccia alzate, [illegible] do il pericolo dell'ammonizione. Poi ha fissato lo sguardo in un punto della tribuna dove sapeva che se ne stava, pallido ed emozionato, [illegible] Renato: il tempo di dedicargli un pensiero, e poi via, a contra[illegible] la rabbiosa reazione degli avversari e a tentare, chissà mai, [illegible] assalto [illegible] porta veronese.

In quel momento, a una quindicina di chilometri di distanza, mamma Italia, che ha vicino Enrica, la figlia diciassettenne, segue alla radio la sua partita. Commossa per la prodezza di Alvise, stenta a seguire le parole del radiocronista: la sua fantasia spazia e ingigantisce prospettive lontane, il pensiero fisso diventa quello della televisione dalla quale attende le immagini del suo figlio-campione.

Famiglia di operai, quella di Zago vive con modestia questi attimi di notorietà procurati dalle illustri pedate del primogenito: la vita resta quella di sempre, rispetto a prima nulla è cambiato se non nell'inte[illegible] [illegible] concittadini che, attraverso sguardi e [illegible] furtivi, manifestano [illegible] e perché no, orgoglio. [illegible] [illegible] ascoltare, in proposito, le sensazioni di Alvise. «*Mi capita sovente di essere riconosciuto e [illegible] essere fermato [illegible] [illegible] ragazzi che vogliono un autografo: in un certo [illegible] mi fa piacere ma confesso che talvolta mi scappa anche da ridere. Tanto più che, a [illegible] è successo [illegible] volta sola, [illegible] sono [illegible] anche giovani che so per certo tifosi della Juventus*».

Domenica che cosa [illegible] ha detto Radice?

«*Bravo*».

Tutto qui?

«*Sì, ma basta. Anch'io sono di poche parole*».

[illegible] sogna?

«*Mi sorprendo spesso a pensare al gol di domenica*».

[illegible] spinga più [illegible]. «*Mi piacerebbe restare al Toro per tutta la carriera e magari di giocare nella Nazionale Militare e [illegible] 21. [illegible] mi ha convocato, spero che mi utilizzi*».

[illegible] chiacchierata [illegible] chiude con un cruccio e un auspicio. Cominciamo [illegible] primo: «*Mi spiace molto [illegible] interrotto gli [illegible] alla terza media: è stato un [illegible] nella vita un [illegible] certo può sempre servire*». [illegible] con il secondo: «*Sarei contento di riuscire per guadagnare qualche [illegible]. Saprei davvero che [illegible] farne*». Il lettore non pensi a progetti sbarazzini. No, Zago ha intenti da ragazzo maturo. «*E [illegible] perché vorrei aiutare i miei genitori che fanno gli operai. Saprei che [illegible] comprare, a cominciare [illegible] casetta*».

A quanto pare il ragazzo non usa la testa soltanto per [illegible].

Servizi a cura di
Pier Carlo [illegible]

IL RE DEL VIVAIO

Vatta: «Un campioncino targato Filadelfia»

Secondo il talent-scout granata, ha tutte le qualità per riuscire: «Non è sempre stato così freddo, in un derby si emozionò e mi chiese di [illegible] dopo 20 minuti».

[illegible] una promessa del Torino prescindendo dal parere di Sergio Vatta è praticamente impossibile: [illegible] come accampare la pretesa di scrivere la storia della Nazionale [illegible] senza accennare a Vittorio Pozzo. Il responsabile della Primavera granata è un'enciclopedia: è capace di ricordare le caratteristiche di giocatori che ha curato [illegible] anni fa così come di tratteggiare la personalità di ragazzi che oggi si muovono al Filadelfia.

Il [illegible] di Zago non stupisce Vatta il quale, per ribadire la propria [illegible] ne, si serve di un ricordo. «*Assistevo [illegible] derby Primavera che la squadra stava disputando l'anno scorso; a un certo punto non potevo fare a meno di sottolineare, con quelli che stavano in panchina accanto a me, come Zago stesse facendo nella differenza rispetto a compagni e avversari. Lasciò un'impressione eccezionale, fu il vero dominatore della partita. E capirono tutti che non poteva essersi trattato di un episodio fortuito, di una circostanza casuale*».

La storia di Zago non è ricca di aneddoti. Vatta, che pure [illegible] buona memoria, [illegible] a scovarne uno. Rammenta: «*Difficile [illegible] Zago per aneddoti, anche perché si tratta [illegible] tipo estremamente semplice. Adesso può sembrare un giocatore eccezionalmente freddo, dal momento che non ha dimostrato di patire [illegible] alcun [illegible] l'atmosfera della massima divisione, [illegible] non è sempre stato così, anzi. Circa due anni fa, feci esordire Zago in un derby Primavera, ma non mi sembrava [illegible] dopo una ventina di minuti, infatti, frenato [illegible] blocco nervoso, [illegible] chiese di uscire. Già prima dell'incontro non era in condizioni perfette ma, guarda caso, al termine della partita mi confessò che tutto era passato*».

Adesso, per [illegible] fortuna, [illegible] sembra diventato insensibile alle pressioni ambientali ed esprime così il suo repertorio in modo ottimale anche in uno stadio psicologicamente impegnativo come l'Olimpico. Che cosa è [illegible]

«*Il ragazzo non subisce più l'impatto emotivo e ciò vuol dire che ha imparato a controllarsi. Così come l'uomo per natura ha timore del [illegible] lui, [illegible] non aveva [illegible] zione [illegible] proprie qualità, [illegible] spaventato dall'incombere [illegible] partita. Questo succede [illegible] giovani e semplicemente perché non hanno un passato al quale fare riferimento. Ad esempio, se con un ragazzo insistiamo a ripetere che è un brocco, che non potrà mai emergere, lui finirà per convincersene. Ma se noi, paradossalmente, cercassimo di [illegible] un assunto del [illegible] a Maradona, [illegible] scoppierebbe a ridere. E perché? Semplicemente perché il fuoriclasse ha un passato che lo ha convinto del contrario*».

Da Zago a Maradona, il discorso si sposta su solchi imprevisti e decisamente impegnativi. Possiamo attenderci che il giovane granata diventi un asso? [illegible] è troppo esperto per [illegible] prendere dall'entusiasmo, anche le sue valutazioni più positive non possono prescindere dai condizionamenti provocati dalla giovane [illegible] soggetto in questione.

«*I miglioramenti* — [illegible] l'allenatore del baby granata — *a questo punto, dipendono soprattutto [illegible] lui*».

Dopo che Zago [illegible] affac[illegible] alla balconata [illegible] serie A, ha notato in lui qualche [illegible]

«*No, mi sembra che viva questa esperienza con naturalezza*».

Quali sono i pericoli più grossi che [illegible] superare?

«*I soliti, quelli che corrono tutti i ragazzi come lui: la notorietà improvvisa, qualche soldo in più [illegible] e rischi di questo genere. Ma Alvise ha la possibilità di non farsene travolgere*».

Che tipo è Zago?

«*Normalissimo, poco estro[illegible] ma [illegible] con [illegible] Classico ragazzo targato-Toro*».

[illegible] avuto occasione di [illegible]

«*Moltissime, ma sempre per ragioni tattiche*».

[illegible] Radice [illegible] ha detto [illegible] volerlo impiegare [illegible] prima squadra, ha pensato che [illegible] se [illegible] prematura?

«*No, anche perché da noi i ragazzi hanno molto spesso di trovarsi a fianco [illegible] titolari. [illegible] conoscono, familia[illegible] insomma, passando dall'altra parte del gruppo non subiscono choc*».

Quale [illegible] può avere sulla sua riuscita [illegible] modestia [illegible] origini?

«*[illegible] viene in mente, a questo proposito, [illegible] frase che ebbi l'occasione [illegible] pronunciare con [illegible] persona dell'ambiente durante un [illegible] dell'anno scorso. Osservando [illegible] quale [illegible] e [illegible] Zago si allenava, [illegible] venne [illegible] esclamare: Ecco un ragazzo [illegible] [illegible] avere fortuna*».

[illegible] difetti?

«*Inizialmente [illegible] poco continuo, più che altro per un fatto mentale. [illegible] quando si è convinto dei suoi mezzi, Zago ha eliminato tale lacuna*».

Si è stupito del [illegible] segnato contro il Verona?

«*Anzi, mi stupivo del fatto che non ne avesse ancora segnati. [illegible] giovanili [illegible] sempre realizzato una quantità di reti: davo per scontato che [illegible] sarebbe sbloccato [illegible] serie A*».

[illegible] preda all'entusiasmo; Zago corre verso i tifosi dopo aver segnato il gol che ha dato il pareggio al Torino contro il Verona. A destra: nella [illegible] degli avversari. In alto: il ragazzo imposta un'azione

SERIE C

Alessandria, altro colpo?

Melani, allenatore dell'Alessandria

Dopo aver espugnato Pontedera, i grigi tentano di vincere anche [illegible] Siena. Nel girone A, si fa onore il Casale impegnato, domani al «Palli», contro il Poggibonsi

NOVARA ● Dopo il 4-1 conquistato a Pontedera (che ha fruttato loro il primato in solitudine) gli alessandrini tentano un altro colpaccio a Siena. L'impresa non è facile, ma l'undici di Melani ha ormai gettato la maschera e il suo vero volto (quello di Pontedera) è decisamente bello: non più la squadra sparagnina che segnava col contagocce, facendo fruttare al massimo il gol fatto all'attivo, ma un complesso capace anche di non accontentarsi di difendere il minimo vantaggio.

Giocando con il piglio [illegible] domenica scorsa, l'Alessandria ha la strada spianata per qualsiasi risultato. Dopo 13 giornate i dubbi e le perplessità sono svaniti: il traguardo della C1 è ancora lontano, d'accordo, [illegible] è [illegible] raggiungibile.

A Siena, inoltre, i grigi vanno [illegible] e trovano una squadra che, dopo la sconfitta patita a Olbia, è scivolata in centroclassifica abbandonando, [illegible] il momento, le [illegible] di passaggio nella serie superiore. [illegible] quindi, possibili contraccolpi psicologici in casa senese e l'Alessandria ha tutte le carte in regola [illegible] approfittarne.

Nel girone A, però, non c'è [illegible] formazione in [illegible] a [illegible] lustro al calcio piemontese. Molto bene [illegible] portando pure il Casale, anche se il suo allenatore Bruno Baveni continua a parlare di [illegible] come traguardo della squadra nerostellata. E ci vuole un bel coraggio. [illegible] Palli, [illegible] ha battuto un'altra aspirante alla C1, [illegible] al gol dell'ex novarese [illegible] deciso a [illegible] rimpiangere sotto la cupola di San [illegible] dove di reti se ne segnano davvero poche.

Con la vittoria di domenica, il Casale ha raggiunto al secondo posto (un solo punto in meno dell'Alessandria) l'Oltrepò e ha prospettive assai incoraggianti visto che gioca nuovamente in casa [illegible] il Poggibonsi, [illegible] formazione che non nasconde [illegible] successo finale.

Del terzetto piemontese che milita nel girone A, l'unica formazione che finora non ha entusiasmato è quella vercellese. La «Pro» domenica scorsa è inciampata a Tempio Pausania dove è stata sconfitta pure non giocando male. Adesso deve assolutamente rifarsi contro il Pontedera, che viene a Vercelli dopo la batosta patita dall'Alessandria.

Nel girone B non sta facendo [illegible] strepitose il Novara che ha uno strano modo di inseguire le prime. Infatti, mentre queste continuano a vincere (e parliamo di Carpi e Chievo, entrambe a quota 20), gli azzurri perdono preziosi punti casalinghi. Il prossimo turno vedrà la squadra di Adriano Fedele impegnata a Varese. Non è una trasferta proibitiva ma è certo che lo diventerà se Marchetti e compagni giocheranno male come nell'ultima esibizione (1-1 con la Pro Sesto).

Infine la Juve Domo. Reduce dalla sconfitta di Legnano, la formazione granata si accinge adesso ad ospitare nientemeno che il Chievo e conta di riprendere la serie dei pareggi che fanno classifica. E' chiaro che Pioletti e compagni tenteranno anche il colpaccio, ma senza scoprirsi. La squadra di Domodossola ha una grande difesa e un portiere, Pozzati, assai simile a una saracinesca. Su 13 partite, la Juve Domo ne ha concluse 8 in pareggio (quasi tutte le volte è stato 0-0) in ossequio alla politica dei piccoli passi, che non darà gloria ma ossigeno per la classifica. Il Chievo? Può essere contenuto e magari tradito in contropiede. Per la gioia del Novara, sempre che si svegli.

Marcello Sanzo

Tomba, gli sarà fatale l'ansia di vincere?

Domani in Val Gardena importante test per lo sciatore azzurro, che d'ora in avanti è costretto a rischiare per ottenere sempre posizioni di vertice

Alberto Tomba

Pirmin Zurbriggen

DAL NOSTRO [illegible]

VAL GARDENA ● Mair e Zurbriggen, Mueller e Girardelli si precipitano [illegible] dal Saslong [illegible] proiettili, la folla (come sempre numerosissima, in questa zona dove lo sci rappresenta per tutti la seconda attività se [illegible] la prima) si assiepa e si entusiasma, ma la testa è a centocinquanta chilometri più in là, sui pendii del Brenta dove Tomba si prepara per [illegible] slalom speciale di domani, il secondo [illegible] stagione, l'occasione di rivincita dopo i due passi falsi [illegible] Val Thorens e Sestriere.

Un appuntamento che, una volta tanto correttamente, si può definire di importanza determinante. Per la Coppa del Mondo e personalmente per Tomba. Il vantaggio di Zurbriggen (60 punti) è già al limite dell'incolmabile, in più c'è Girardelli [illegible] pare essere finalmente tornato quello [illegible] [illegible] vinto due Coppe di fila: se il campione azzurro dovesse mancare anche questa occasione, il discorso per il [illegible] finale [illegible] [illegible].

Appuntamento determinante per Tomba, si diceva. Che cosa significherebbe una [illegible] battuta [illegible] [illegible] nuove polemiche si scatenerebbero? E, di conseguenza, [illegible] [illegible] fine farebbe il povero Albertone? Tutti assicurano che l'azzurro è [illegible] frattario a tensioni e stress, che la sicurezza e [illegible] d'animo non gli vengono mai meno, ma proprio a Sestriere si sono manifestati pericolosi sintomi del contrario. [illegible] ve[illegible] [illegible] ricorda il professor Conconi, che alle Olimpiadi di Calgary la pressione [illegible] citata su Tomba dopo l'uscita in supergigante era tale da schiacciare un elefante e che la risposte dello sciatore [illegible] [illegible] sono [illegible] due consecutive vittorie in altrettanti slalom, ma questa volta la situazione è ben diversa.

A Sestriere, chi [illegible] bene il ragazzo ha trovato le sue battute forzate. Il padre, che lo conosce benissimo, afferma di vederlo «*quasi come al solito*» («quasi», notare) e ammette che «*forse* [illegible] *patito la confusione che si è creata intorno a lui*».

Tomba [illegible] «*la Bomba*» nega tutto. Si ostina a dire che va tutto bene, ma precisa che «*non è facile davvero muoversi e* [illegible] *ogni* [illegible] *quando si è sbattuti a* [illegible] *e sinistra come un fuscello*». E [illegible] l'errore di S[illegible] con una significativa ammissione: «*Ho sbagliato perché ho perso un attimo la concentrazione. Ormai pensavo al traguardo, credevo di essere praticamente arrivato.* [illegible] *ero troppo sicuro. Vedevo già la fine della gara e sapevo di essere andato bene, fino a quel punto*».

Un banale [illegible] psicologico penserà qualcuno. Dovuto probabilmente alla sua ingenuità di [illegible] poco più che vent[illegible]. Sì, tutto vero, ma chi ha provato di persona [illegible] che il tratto del [illegible] errore provocato [illegible] di vincere. Un [illegible] sia che domani sarà ancora più forte.

g. d. s.

Simbolo di uno sport povero (sci nordico), sogna i milioni di Bordin e smette di allenarsi solo per partecipare a cerimonie. 20 km al giorno, questo è il suo riposo

De Zolt, un grillo che [illegible] oggi la sua maratona

Maurilio De Zolt

Coppa del Mondo di sci. Ce ne sono due, però: quella di sci alpino e quella di sci nordico. Intere pagine di giornali per la prima, modesti titoletti e qualche notiziola per la seconda che incomincia stamane. Eppure l'Italia mette in pista [illegible] campioni del mondo come De Zolt e Albarello, e, Tomba a parte, i risultati [illegible] fondo sono stati migliori di quelli della discesa, in questi ultimi anni.

E' la solita storia ormai [illegible]ta: lo sci in discesa è praticato [illegible] decine [illegible] migliaia di persone, quello [illegible] fondo da una minoranza, al confronto relativamente ristretta.

De Zolt è forse il miglior [illegible] [illegible] questo sci-fratello-minore. Mondiale nell'87 a Seefeld nella 50 chilometri e secondo nella 30 e nella staffetta, argento a Calgary ancora [illegible] 50, rimane «Grillo» per tutti, lontano anni luce da ogni forma di divismo che pure il palmarès gli consentirebbe. Povero campione [illegible] uno sport povero. «*Per essere povero lo è senz'altro* — ribadisce il fondista azzurro —. *Forse il più povero, in rapporto al sacrificio e alla fatica che si fanno. Peggio ancora* [illegible] *maratona, se si pensa ai guadagni. Ho sentito che* [illegible] *parla di centinaia di milioni, io posso parlare di qualcuno sì e no*».

Sproporzione tra fatica e compensi che se ne ricevono: forse l'unico cruccio di un uomo il cui spirito di sacrificio dovrebbe essere [illegible] ad esempio [illegible] chiunque. «[illegible] *sport* [illegible] *possono praticarli quelli c*[illegible] *stanno bene di famiglia* — spiega —. *I poveri fanno gli sport poveri. Solo loro hanno la forza di faticare tanto. Perché hanno voglia di arrivare. Anche a me sarebbe piaciuto fare* [illegible] *scesa, ma non me lo potevo permettere e solo nel fondo ho trovato la possibilità d'emergere*».

«*Quanto* [illegible] *allena?*» — continua De Zolt quasi stupito —. *Tutto l'anno, praticamente. Smetto solo quando devo partecipare a qualche* [illegible]*monia. A maggio e giugno, i mesi... di riposo, fra corsa e ski-roll faccio una ventina* [illegible] *chilometri al giorno. Più un'oretta di ginnastica. Nel periodo di punta, da novembre in avanti, cinque o sei ore al giorno*».

Il tutto con la serenità e la passione [illegible] un ragazzino alle prime armi. Lui che ha compiuto [illegible] anni ad agosto e se la deve vedere con «giovincelli» che hanno [illegible] anni meno di lui. Praticamente un record. «*Sì* — ammette quasi a malincuore —. *Forse, facendo il rapporto età-risultati. Però non ci ho mai fatto caso. Sono stato abituato a lavorare fin da piccolo. Non conta l'età, basta aver voglia di soffrire. E' solo* [illegible] *testa che conta. Io,* [illegible] *mia età,* [illegible] *sento la forza come da giovane. Forse perché ho incominciato tardi, a 27 anni, e i muscoli sono ancora freschi. Ci vuole qualche anno, perché imparino a funzionare bene. Quando sentirò che non vanno più smetterò*».

E qui viene l'altro grosso cruccio di De Zolt: il «dopo». «*Ecco un altro problema degli sport poveri* — conclude il campione azzurro —. *Sarebbe giusto che dopo dieci-quindici anni in cui si è dato tutto, uno potesse starsene tranquillo, invece dovrò cercarmi qualche lavoro. Il rappresentante magari.* [illegible] *sta cambiando qualche cosa, per i giovani l'avvenire* [illegible] *presenta migliore, ma* [illegible] [illegible] *mai sono troppo vecchio per riuscire a goderne*».

Vecchio: ecco l'unica circostanza in cui «Grillo» accetta questa definizione. [illegible] forse, per quanto riguarda anagrafe e nuove prospettive offerte [illegible] professione di fondista, certamente no per quanto riguarda possibilità e voglia di nuovi trionfi. E [illegible]fatti questo piccolo grande uomo dello sci nordico continua a rimanere il forzato del[illegible] [illegible] nevi per rimanere lassù, al vertice.

Giorgio Destefanis

Polenghi, il sogno dura un set Galup, un pokerissimo di kappaò

E' un sabato ad attività ri[illegible] per la pallavolo regionale che manda in campo soltanto le squadre dei campionati di C2 e D. A riposo restano le formazioni di A2, B e C1, protagoniste giovedì [illegible] un interessante turno.

Serie A2 — E' durato un solo set il sogno della Polenghi di aggiudicarsi il derby con la capolista Alpitour. Vittoriosi per 15-11 nel parziale d'apertura, [illegible] astigiani [illegible] hanno saputo contrastare nelle frazioni successive i [illegible] [illegible] che, in poco più di un'ora e mezzo, hanno superato uno degli ostacoli più temuti nel loro tentativo [illegible] scalata alla A1. A due giorna[illegible] [illegible] termine dell'andata, l'Alpitour resta in 1ª posizione al pari di Gabbiano Mantova e Ado Udine.

Nel [illegible] femminile, [illegible] Galup Pinerolo ha [illegible] [illegible] campo del leader Spezzano la [illegible] [illegible] [illegible] (1-3) [illegible] [illegible] al terz'ultimo [illegible] posto [illegible] [illegible] sole Carratese ed Infiona.

Serie B — Nulla cambia al [illegible] [illegible] B1 [illegible] [illegible] Sestese ha [illegible] 3-0 a [illegible] suolo e conserva quattro punti [illegible] vantaggio su Valeo Mondovì, Teo [illegible] Pinerolo, Sauber Bologna e Gonzaga Milano) e [illegible] B femminile (il Cislago ha travolto anche il Pavic Romagnano e continua ad avere due punti in più dell'Accornero Savigliano, protagonista di un netto 3-0 a Reggio Emilia). L'unica novità di rilievo giunge dalla B2 maschile, dove la Sa.Fa ha in[illegible] [illegible] pesante «cappotto» all'Alessandria nello spareggio per restare [illegible] gruppo di testa, [illegible] compagnia di [illegible] [illegible] e [illegible] Alpa [illegible] franco.

Serie C1 — Gran [illegible] dell'Autovip sulla Ceppiratti Novara [illegible] sfida fra le [illegible]minatrici del girone maschile. In vantaggio per 2-0, i savigilanesi hanno subito il ritor[illegible] [illegible] di Manavella e compagni, ma hanno nuovamente trovato il guizzo vincente nel tie-break chiuso col punteggio [illegible] di 15-13. Staccato di quattro lunghezze [illegible] [illegible] precedente Autovip e [illegible] due dalla Ceppiratti, [illegible] intanto guadagnato la terza posizione il Vallesusa Condove, rientrato con un preziosissimo 3-1 dal derby esterno [illegible] [illegible] e Mestieri.

Cuneo (3-0 al Sampierdarena) e Cus Genova (3-1 in casa del GPL torinese) hanno [illegible] inanellato il settimo centro consecutivo nel gruppo [illegible]ile.

Roberto Candio

IPPICA

Domani trotto a Vinovo: c'è un favorito nel P. Ascoli

Iulo Pegaso prende il volo?

Turno favorevole per Iulo Pegaso domani a Vinovo? [illegible] di sì. Sui 2.100 metri del Premio Ascoli Piceno, il portacolori di Pietro [illegible]ru, che piloterà [illegible] [illegible] partirà [illegible] ruolo di favorito, dopo le [illegible] brillanti prestazioni [illegible] pista di casa.

Iulo Pegaso, dopo l'appannamento estivo conseguente alle [illegible] classiche (partecipò anche al «Derby»), è tornato [illegible] [illegible] [illegible] e lo ha dimostrato pochi giorni fa, a Vinovo, vincendo senza problemi sulla [illegible] prediletta.

Domani, Iulo Pegaso dovrà soltanto [illegible] attenzione a non [illegible] [illegible] trappola degli alleati Ippipparrà-Iplerb, mentre Islmaz, reduce da un [illegible] potrebbe essere la sorpresa della corsa.

Nella prima gara del pomeriggio, [illegible] [illegible] rivedere Ghisi del [illegible] dopo la sconfitta pa[illegible] a opera di Gandak, l'altra settimana.

Sulla [illegible] del miglio, la femmina di Simone Varetto potrebbe [illegible] [illegible] vittoria dopo la recente interruzione, Giordania Park permettendo. Nel premio Fermo, infine, è atteso il debutto di Lex di Casei.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO ALTIDONA — ore 14,30
L. 10.450.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Gibraleon (N. Balacone)	3	3	4	19.5
2. Gipsy Om (G. Guzzinati)	2	3	0	18.
3. Giordania P. (N.J. Bianchi) (Al.)	0	3	1	17.9
4. Gladone (M. Lovera)	2	4	2	18.7
5. Great Glory (V. Tornante)	-	-	0	—
6. Ghisi del Rio (S. Varetto)	1	1	2	17.9
Favoriti	Ghisi del Rio, Giordania Park			

SECONDA CORSA
PREMIO FERMO — ore 14,55
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lem of Casei (N. Balacone)	-	-	0	20.8
2. Levela Zn (M. Grosso)	-	3	0	18.8
3. L'Ultimo Umah (B. Gelormini)	-	4	5	20.8
4. Liecrom (Gius. Rossi)	-	-	9	—
5. Linarolo (G. D'Antoni)	debutta			—
6. Lex di Casei (P. Damuru)	debutta			—
7. Lale (G. Guzzinati)	-	-	6	—
8. L'Egidiana (B. Ascedu)	2	3	4	18.8
9. Lasia Farm (P. Carizza)	-	-	3	22.8
10. Lio d'Isora (V. Tornante)	0	3	0	21
11. Lingere Bi (O. Kristoffersson)	-	0	2	18.7
12. Lopez Aguado (Gb. Montaldo)	3	3	3	18.1
Favoriti	Lex, L'Egidiana, Lingere Bi			

TERZA CORSA
PREMIO ASCOLI PICENO — ore 15,20
L. 16.400.000 - m 2100

1. Iulo Pegaso (P. Damuru)	1	2	1	18.8
2. Islmaz (G. Guzzinati)	3	0	1	—
3. Ippipparrà (O. Kristoffersson)	0	0	4	—
4. Iplerb (Gius. Rossi)	-	1	0	—
Favoriti	Iulo Pegaso, Iplerb			

QUARTA CORSA
PREMIO PALMIANO — ore 15,45
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ga[illegible] (A. Enrico)	0	0	0	20
2. Garbosiana (B. Ascedu)	-	-	0	23.3
3. Glen Mari (M. Conte)	-	0	0	21.4
4. Ghebol (N. Balacone)	1	0	3	21.4
5. Gitram Mo (L. Marino)	-	-	3	24.7
6. Gignadice (M. Lovera)	0	4	0	21.5
7. Gelid Dechian (R. Donati)	-	6	6	—
8. Gigant d'Asti (A. D'Agostino)	ferito			—
9. Ghost Pegaso (P. Damuru)	2	0	5	24.4
10. Garrido As (C. Meneghetti)	5	5	5	21.2
11. Guitar Bi (F.G. Fulici)	5	0	0	20.9
12. Galdo (G. D'Antoni)	5	8	6	24.1
Favoriti	Galltop, Ghebol, Guitar Bi			

QUINTA CORSA
PREMIO S. BENEDETTO — ore 16,10
(Gentlemen) L. 6.600.000 Corsa Trio - m 1600

1. Dama di Alba (G. Bechis)	0	2	1	18.3
2. Fabella Pegaso (M. Gargiulo)	0	0	0	18.7
3. Ending del Pri (Gius. Raccis)	4	4	4	18.4
4. Federato Fa (P. Proti)	2	2	0	18.8
5. Dartox (G. Rovida)	3	3	0	18.2
6. Escudo Farm (V. Stampolini)	2	3	1	18.4
Favoriti	Federato Fa, Dartox			

SESTA CORSA
PREMIO OFFIDA — ore 16,35
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Invidiabile (P. Rizzo) (All.)	0	0	0	20.7
2. Irregior (A. Paolini)	-	-	0	22.2
3. Mirò d'Asti (P. Carizza)	0	5	0	18.3
4. Iliorela (B. Ascedu)	4	0	3	22.1
5. Ignaz (A. Colombino)	0	0	4	20.4
6. Il Fava (L. Baldassari) (All.)	0	0	6	—
7. Iyyama (S. Varetto)	-	-	0	—
8. Isb di Casei (N. Balacone)	-	0	8	22.5
9. Isora del Rio (G. Guzzinati)	distanza			—
m 1620				
10. Impavido Ci (N.J. Bianchi) (All.)	0	4	3	20
11. Ippoc di Casei (G. Bechis)	2	0	5	19.2
12. Idiara (M. Lovera)	5	1	1	19.8
Favoriti	Idiana, Iliorela, Isora del Rio			

SETTIMA CORSA
PREMIO PORTO D'ASCOLI — ore 17
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Fuso (P. Carizza)	4	0	3	19.5
2. Fabrucci (P. Damuru)	1	1	0	20.8
3. Edelspeed (Fr. Violante)	0	0	0	20.3
4. Figorani (G. D'Antoni)	0	0	2	20.2
5. Fleur Pen (F.G. Fulici)	0	0	0	23.4
6. Fole Rico (M. Mella)	0	0	0	21.2
7. Eslon (S. Varetto)	0	0	0	20.7
8. Dolman (A. D'Agostino)	0	0	2	20.8
9. Digby (B. Gelormini)	0	0	0	22.7
10. Ster (R. Donati)	0	0	0	21.1
11. Ecurie D'Ina (B. Ascedu)	0	0	0	21.7
12. Flango (M. Binarovic)	0	0	0	21.7
13. Dedropus (E. Damuru)	0	0	0	20.8
Favoriti	Dolman, Fabrucci, Fuso			

OTTAVA CORSA
PREMIO SPINETOLI — ore 17,25
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Eyebrow Lg (M. Binarovic)	4	4	0	22.1
2. Fiderma (M. Lovera)	0	R	0	21.4
3. Eldora (N. Balacone)	0	1	0	21.3
4. Danvio (S. Varetto)	0	0	0	20.4
[illegible] Aremberg Cen	[illegible]			—
[illegible] Edessa (A. D'Agostino)	1	2	0	22.4
7. Ervia del Rio (G. Bechis)	0	0	0	21.2
[illegible] Cava di Pietra (E. Malvicini)	0	0	0	22.1
9. Damatico (R. Montaldo)	2	3	1	[illegible]
Favoriti	[illegible], Damatico, Ervia del Rio			

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

VI INVITANO A VINCERE A LAS VEGAS

PREMI

TUTTI I GIORNI

2 buoni acquisto del valore di L. 600.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo. ♡

10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo.

TUTTE LE SETTIMANE

1 Y10 FIRE

SUPERPREMIO FINALE

1 FIAT TIPO

Angela Alfarano, via Valentino Carrera 56, Torino, si è aggiudicata l'Autobianchi Y 10 messa in palio ogni settimana da Las Vegas. La signora Alfarano, non appena ha saputo della vincita, ha esclamato: «Mi sembra un sogno, ancora non posso crederci. E' il più bel regalo [illegible] Natale che abbia mai avuto»

VINCITORI

[illegible]

I premi non assegnati ieri vanno a far parte del monte premi per l'estrazione finale

IL NUMERO DELLA SETTIMANA
CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

2	4	6	5	8	6
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO

Questa è la cifra di oggi. Tenete nota ordinata di tutte le cifre che verranno pubblicate ogni giorno dal lunedì al [illegible]. Vincerà il premio settimanale chi [illegible] la tessera di gioco [illegible] il [illegible] di codice uguale il numero completo pubblicato. Il numero di codice si trova a sinistra (in alto in corrispondenza della chance n. 3) della vostra tessera. Le [illegible] del premio settimanale [illegible] telefonicamente il n. 167802005 e confermate a mezzo telegramma entro le ore [illegible] del [illegible].

GIOCO GIORNALIERO

La dichiarazioni di vincita devono essere effettuate telefonicamente entro le ore [illegible] giorno in cui si sono verificate oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 del mattino seguente.

Il sabato, o nei giorni antecedenti le festività, si potrà chiamare tra le ore 8 e le ore 9,30 di lunedì o del primo giorno feriale successivo.

Le telefonate, dopo il primo scatto, sono a carico di Stampasera.

SE [illegible] VINTO TELEFONATE A QUESTO NUMERO

[illegible]

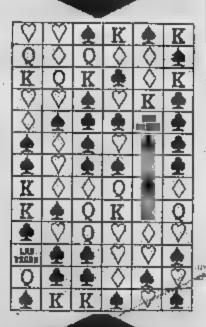
APPOGGIATE QUI LA VOSTRA TESSERA

POSIZIONE INIZIALE

Collocate la vostra tessera esattamente sopra questa griglia in modo che la stella della [illegible] n. 1 figuri in [illegible] a destra, e controllate i simboli che appaiono [illegible] le sei caselle trasparenti.
Se i sei [illegible] [illegible] uguali avete vinto.
Altrimenti proseguite il controllo facendo scorrere lentamente la tessera verso il basso finché arriverete [illegible] la griglia. [illegible] capovolgetela in modo che in alto a [illegible] figuri la stella della chance n. 2 e ripetete il controllo. Poi girate la tessera e collocate [illegible] n. 3 e continuate il controllo [illegible] con la chance n. 4.
Ogni giorno avete insomma ben 32 [illegible] possibilità di vincita.

♡	♡	♠	K	♠	K
Q	♢	Q	♢	♢	♠
K	Q	K	♠	♢	K
♡	♡	♠	♡	K	♠
♢	♠	♠	♠	[illegible]	♠
♠	♢	♠	♡	[illegible]	♠
♠	♡	♠	♠	[illegible]	♠
K	♢	♢	Q	[illegible]	♢
K	♠	Q	K	[illegible]	Q
♠	♡	Q	♡	♢	♡
LAS VEGAS	♠	♠	♡	♡	♠
Q	♠	♠	♢	♠	♡
♠	K	K	♠	♡	♠

POSIZIONE FINALE

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il 19 settembre [illegible] e termina il 10 dicembre 1988.

GIOCO GIORNALIERO.

1. Stampasera distribuirà con vari sistemi centinaia di migliaia di tessere, contenenti ciascuna una combinazione di sei caselle trasparenti su una griglia composta in totale di 36 caselle.
Ogni tessera è inoltre numerata con un numero di codice.

2. Qualsiasi tessera che non [illegible] rispondente a tale descrizione sarà automaticamente considerata nulla e, dietro sua esibizione, sostituita con altra valida a cura di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà una griglia di gioco composta da sei colonne e tredici righe. Ogni casella della griglia di gioco, del medesimo formato della casella [illegible] della tesserina, contiene un [illegible].

4. I lettori dovranno sovrapporre ogni giorno la propria tessera di gioco sulla griglia pubblicata da Stampasera, facendola [illegible] scorrere, capovolgendola e girandola in modo da avere sempre in alto a destra uno dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4)

5. Si realizza una vincita quando nelle sei caselle trasparenti appaiono sei simboli uguali.

6. I vincitori dovranno telefonare entro le ore 20 del giorno di pubblicazione, oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 del mattino del giorno [illegible] seguente il N. 167802005, avendo cura di tenere a portata di mano la propria tessera: ciascuna, infatti, corrisponde a codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. [illegible] vincite [illegible] inoltre confermate [illegible] telegramma da inviarsi a STAMPASERA - [illegible] VEGAS Editrice La Stampa - Via Marenco 32 Torino.

7. Ogni dichiarazione di vincita, sia telefonica che scritta sarà considerata [illegible] se completa di nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico del dichiarante e numero di codice della [illegible] vincente.

8. Il montepremi giornaliero comprende due premi consistenti in buoni d'acquisto del valore [illegible] [illegible], da assegnarsi a coloro che rintracceranno [illegible] il simbolo "cuori"; e da dieci premi consistenti in [illegible] d'acquisto da lire 150 mila [illegible], da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte ogni altro simbolo.

9. Tutti i premi eventualmente non assegnati andranno ad accrescere il montepremi previsto per [illegible] finale.

[illegible]

1. Dal lunedì al [illegible] di ogni settimana, Stampasera pubblicherà inoltre sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero (partendo da sinistra), la cifra del martedì sarà la seconda e così via, sino al sabato: il possessore della tessera di gioco contrassegnata dal numero intero pubblicato via via durante la settimana vincerà il premio settimanale.

2. I lettori dovranno comunicare la propria vincita telefonicamente entro le ore 20.00 del sabato della settimana in cui essa si è realizzata, confermandola a mezzo telegramma da inviarsi sempre entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

3. Ogni settimana il possessore della tessera riportante il numero di codice composto dalle cifre pubblicate nell'ordine nel corso della settimana, vincerà una Y10 Fire.

4. In nessun caso si avrà diritto al premio in palio se la tessera vincente [illegible] sarà accompagnata dalla [illegible] del giornale relativa alla settimana in cui si è realizzata la vincita.

[illegible] FINALE.

[illegible] 12 dicembre al [illegible] dicembre 1988 [illegible] Stampasera pubblicherà per 12 giorni, un tagliando e tutti [illegible] che lo [illegible] in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria tessera di gioco, parteciperanno all'estrazione finale dei premi eventualmente non assegnati in precedenza e di una auto FIAT TIPO 1.1.

Il tagliando dovrà essere inviato a: STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marenco 32 - 10126 Torino.

FAC-SIMILE

AUT. MIN. [illegible]

Non possono partecipare a LAS VEGAS i dipendenti di Editrice La Stampa e Publikompass ed i familiari, titolari e dipendenti delle agenzie di distribuzione, i giornalai e familiari

OGGI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg 1
14,45 **Sabato sport**
— **Sci**: Val Gardena, discesa libera maschile di Coppa del mondo
— **Sci**: Crans Montana, discesa libera femminile di Coppa del mondo
— **Pallavolo**: Coppe europee
17 — Dall'Antoniano di Bologna «**Il sabato dello zecchino**»
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 **Parole e vita: Il Vangelo della domenica**
18,15 **Estrazioni del Lotto**
18,20 **Senza confini**
[illegible] **Almanacco** [illegible] **giorno** [illegible] **po**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 [illegible] diretta dal Teatro delle Vittorie: **Fantastico**, spettacolo abbinato [illegible] Lotteria di Capodanno di Terzoli e Vaime, con Enrico Montesano, Anna Oxa, Daniele Levai 42, Gianni Morandi, Mango, Simona Marchini
23 — **Telegiornale**
23,10 [illegible] **cinese**, di Leo McCarey, con William Holden, [illegible] Webb, France Nuyen, Athene Seyler. Usa drammatico [illegible] — *La Cina del Sud è [illegible] occupata da Mao coi suoi, che arrestano e torturano [illegible] preti. La popolazione si solleva e protesta contro quella violenza: [illegible] repressa nel sangue. Intanto i sacerdoti scappano con una ragazza, che era concepita selvaggiamente [illegible] un colonnello comunista. Il [illegible] arriano al [illegible]. Il film dimostra che, prima di Mao, i cinesini erano [illegible] biave per [illegible] di pochissimo riso*
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**

DOMANI

8,30 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Antibi*
9 — **Canigatti [illegible] C.**, rubrica sugli animali. Conduce [illegible] Vaudetti
10 — [illegible] attualità a cura di Federico Fazzuoli
11 — **Santa Messa**
11,55 **Parola e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde** (seconda parte)
13 — **Tg Punc**, rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri

RAIDUE

13 — **Tg2**
13,15 **Tuttocampionati**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Sereno variabile**
14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati di colore
15 — **Viaggiando viaggiando**
16 — **DSE Block Notes**. *Lo sport nell'antica Grecia*
16,30 **Rotosport: Motorshow di Bologna**
17,30 **Tg2 - Sportsera**
17,45 **Basket**: un tempo di un incontro di campionato
18,45 **Eurocops**, telefilm con Jean-Pierre Bouvier, Etienne Chicot. *Un rapimento a Parigi*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— [illegible] **2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ● **Un [illegible] al di sotto di ogni sospetto**, di Claude Zidi, [illegible] Coluche [illegible] Depardieu, Dominique Lavanant, Julien Guiomar. Francia commedia 1980 — *Il pasticcione Coluche è arruolato per la sola ragione che il padre era un poliziotto valoroso caduto in un'azione. Il rampollo [illegible] combina di tutti i colori, ma la più bella è che favorisce l'incontro tra [illegible] ricchissima giornalista e un assassino che non [illegible] lascia scappare l'occasione e la rapisce. [illegible] salva e risolve la situazione*
22,10 **Tg2 Stasera**
22,25 **Cronaca [illegible] un film [illegible] cielo**, special realizzato sul [illegible] «Cronaca [illegible] una [illegible] annunciata», il [illegible] film di Francesco Rosi
23,30 **Tg2 sportsette**, rotocalco sportivo del sabato, a cura della redazione:
— **Bologna: Motorshow notte**
— **Londra: Tennis, Nabisco Master**

8 — **Weekend**, con [illegible] e Marina Viro
Patatrac, varietà per ragazzi
— **Silverhawks**, cartoni animati
— **Punky [illegible]**, telefilm
10 — **Sci**: slalom speciale maschile di Coppa del [illegible]
11 — FILM ● **Il segreto del dottor Kildare**, di S. Bucquet, con Lew Ayres, [illegible] Barrymore, Lionel Atwill. Usa drammatico 1939
12,30 **Autornia**: Sulla strada con al[illegible]. Conduce Sandra Mi[illegible]

RAITRE

14 — **Rai Regione**
14,30 **Italia delle Regioni**
15 — **Tennis** da Bergamo
16,40 **Pallanuoto**: da Siracusa **Ortigia-Philippos Varles**
17,15 FILM ● **Il padrone del mondo**, di William Whitney, con Vincent Price, Charles Bronson. Usa fantascienza 1961 — *Tratto da un romanzo di Giulio Verne. Uno studioso, con figlia, fidanzato e altri si cala in un vulcano dove avvengono strani fenomeni. Come d'obbligo, negli anfratti della Terra incontreranno uno scienziato pazzo che vuole distruggere interi eserciti grazie a una favolosa astronave*
18,45 **Tg3 derby**
19,45 **20 anni prima. Schegge**
20 — **Spett. le Rai**, videolettere a Va' pensiero

20,30 **Alla ricerca dell'arca**, settimanale di varia avventura, meraviglia e attualità ideato e condotto da Mino D'Amato. *Per questa rentrée, intervista esclusiva con Robert Mitchum e uno spettacolare servizio sui campioni californiani di skate board*
23 — **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
23,05 **Tg3 Notte**
23,20 FILM ● **Evviva il nostro [illegible]** di Preston Sturges, [illegible] Bracken, [illegible] Raines, Raymond Walburn, William Demarest, Bill [illegible]. Usa commedia [illegible]

9 — [illegible] **Tre**, [illegible]
9,10 [illegible] **col nonno**, telefilm
10 — [illegible]
11,30 FILM ● **Portami in città**, di Douglas Sirk, [illegible] Ann Sheridan, Sterling Hayden, Philip Reed. Usa commedia 1953
13 — **Sci**, Coppa del Mondo, slalom speciale [illegible]

RETE 4

13,30 **National Geographic**, documenti
15,30 FILM ● **Il principe guerriero**, di Franklin Schaffner, con Charlton Heston, Rosemary Forsyth, Richard Boone. Usa avventuroso 1965 — *Il principe normanno Chrysagon s'innamora della figlia del re dei frigi, promessa ad un altro. Lei propende per lui, che riesce senza troppe diplomazie la fanciulla e se la porta a casa. I frigi non accettano tanta tracotanza e dichiarano guerra a Chrisagon*
18 — **New York New York**, telefilm con Sharon Gless
19 — **Dentro la notizia sport**
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm con Robert Stack

20,30 FILM ● **Ritorno a Peyton Place**, di José Ferrer, con Carol Lynley, Eleanor Parker, Jeff Chandler, Mary Astor, Tuesday Weld. Usa drammatico 1961 — *Una scrittrice torna nella città in cui ha ambientato il suo ultimo romanzo e si accorge che tutti ce l'hanno con lei accusandola di aver messo in piazza i loro panni sporchi. Seguito di «I peccatori di Peyton»*
22,55 **Parlamento In**, attualità con Francesco Damato
23,40 FILM ● **I [illegible] di** Jean-Pierre Melville, con Alain Delon, [illegible] Maria Volonté, Yves Montand, Bourvil, Francia poliziesco 1970 — *[illegible] poliziotto alcolizzato [illegible] smettere di bere, un gangster italiano appena [illegible] e un sanguinario bandito parigino si uniscono e tentano un colpo colossale ai danni di una gioielleria. La polizia usa ogni mezzo per cercare di catturare il trio*
1,45 **Vegas**, telefilm. *Un'amicizia costa cara*

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **National Geographic**, documenti
10,30 **Il grande golf** (replica)
11,30 **Parlamento in**, attualità
12,15 **Nonsolomoda**, attualità
13 — **Detective per [illegible]**, telefilm con Tony Franciosa. *Il ritorno di Lyle*

ITALIA 1

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi:
— **Magica Emi**, cartoni animati
— **Hilary**, cartoni animati
14 — **1, 2, 3 Jovanotti**, programma musicale a cura della Deejay's Gang
15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — **Bim Bum Bam**:
— **Memole**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
18,30 **Magnum P.I.**, telefilm. *Il ritorno di Luther Gillis*
[illegible] **Happy days**, telefilm. *Iniziazione*
19,55 **Viaggiamo con Benjamin**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Driver l'imprendibile**, di Walter Hill, [illegible] Ryan O'Neal, Bruce Dern, [illegible] Adjani. Usa poliziesco 1978 — *Gran pilota d'automobili quel driver, che purtroppo dirige male il suo talento e fa l'autista della mala. Incoccia in un poliziotto altrettanto guidatore ma frustrato e incarognito che lo vuole incastrare di brutto. C'è anche la bella Adjani, donna del bandito, che durante gli inseguimenti sgambetta dal finestrino*
[illegible] **Pugilato**: Nelson-Dalla [illegible] re; Holyfield-Thomas; Dokes-Sekorski
23,50 **Grand Prix**, conduce Andrea De [illegible]
0,55 [illegible] **Trek**, [illegible]

8,30 [illegible], cartoni animati
— **Isidoro e Riff Raff**
— **David gnomo**
— **Clementine**
10,30 **Boomer, [illegible] intelligente**, [illegible]
11 **Automan**, telefilm
12 — [illegible] telefilm
12,50 [illegible] **Prix**, sport. Conduce Andrea De Adamich

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — FILM ● **Il moralista**, di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica. Italia commedia 1959 — *Il segretario di un ente per la difesa della morale ha molte cose da nascondere, prima di tutte il fatto che i suoi proventi gli derivano dalla vendita ai night di ragazze straniere attirate in Italia con false promesse. Il presidente dell'ente lo smaschera, ma lui lo ricatta perché ha scoperto i suoi molti altarini*
17 — **Fifty fifty**, telefilm. *Il cane cinese*
18 — **Mac Gruder & Loud**, telefilm
18,55 **Il gioco dei nove**
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz

20,30 **Odiens**, varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini, Sabrina Salerno, Simona e Daniela D'Angelo. [illegible] di Beppe Recchia
22,30 FILM ● **No grazie, il [illegible] mi [illegible] nervoso**, di Lodovico Gasparini, con Lello Arena, Massimo Troisi, Maddalena Crippa. Italia comico 1982 — *Gli organizzatori del «Primo [illegible] Napoli» [illegible] sotto il mirino di un maniaco omicida: Funiculì, Funiculà, [illegible] nonostante le [illegible] minacce del pazzo il tramutino in realtà, alla fine l'assassino è preso e il festival può decollare*
0,10 **Stati [illegible] California**, telefilm
1,10 **Petrocelli**, telefilm [illegible] Barry Newman
2,10 **Sceriffo a New York**, telefilm [illegible] Dennis [illegible]

9 — **Le frontiere dello spirito**, at[illegible]
9,30 **Block notes**, attualità
[illegible] attualità [illegible] Lidia Cimino
10 — **Il mondo del bebè**, conduce Gabriella Vianini
10,30 **I Jefferson**, telefilm
11,30 **Viaggiando**
12 — **Rivediamoli**, presenta Floriella Pierobon
13 — **Superclassifica [illegible]** con Maurizio Seymandi

GRP

13 — **L'amico cavallo**, telefilm
13,30 FILM ● **E i cannoni tuonano ancora**, di Sergio Colasanti, con Robert Woods, Norman Zucker. Italia drammatico
15 — [illegible], telefilm
16 — FILM ● **Il vendicatore dei Mayas**, di Guido Malatesta, con [illegible] Italia avventuroso [illegible] — *Il gigante Golia raplsce una bella principessa. Arriva Ercole [illegible] aiutato [illegible] Maya. Follie storico-geografiche al servizio di un filone [illegible] un tempo rendeva molto*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Natura canadese**, documentario
18,30 [illegible]
19 — **Grp** [illegible]
[illegible] **Charleston**, telefilm
20 — **Motor n[illegible]**
20,30 **Così fan [illegible]** opera
[illegible] **Grp monitor**
24 — FILM [illegible] **Gringo, [illegible] si spara**
1,30 **Le evasioni celebri**, telefilm
2,30 FILM ● **Brogliaccio d'amore**, [illegible] con E. M. Salerno, Senta Berger. Drammatico

[illegible]

14 — **Lucy Show**, telefilm
15 — [illegible] promozionale
18 — [illegible]
17,56 **Videon[illegible]**
18 — **Andrea Celeste**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
19,40 **Buck Rogers [illegible] lo**, telefilm
[illegible] FILM ● **Per grazia [illegible]** [illegible] Maureen O'Hara, Shelley Winters. Usa commedia [illegible] — *Un padre orgoglioso che non vede per il figlio se non [illegible] grandissima carriera, pur che gli arrida il successo non ci pensa due volte a fare un voto che ha dell'assurdo, [illegible] ha del folle*
[illegible] **Lucy Show**, [illegible]
23 — **[illegible] auto della settimana**, promozionale
23,30 [illegible]
23,50 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
24 — [illegible] **Rogers nel XV Secolo**, telefilm
[illegible] **Le** [illegible] promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

[illegible] **Lupin III**, ca[illegible] animati
14 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
15 — [illegible] **Tv**, Informazione del terziario
15,45 **Dottori con le [illegible]**, telefilm
17 — **Speedy**, sport
18 — **Bravestarr**, cartoni animati
18,30 **Lucky Luke**, cartoni animati
19 — **Robotech**, cartoni animati
19,30 **Lupin III**, cartoni animati
20 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
20,30 FILM ● **[illegible] supplente**, di [illegible] Leoni, con Carmen Villani, [illegible] media 1975 — *Carmen Villani, che [illegible] cantava, che una volta faceva il soft-core, [illegible] quarantaquattro anni. La supplente di lettere Carluzzi Loredana sostituisce in il [illegible]. Si innamora di lei l'allievo [illegible] Stefano, ma lei preferisce l'insegnante di educazione fisica, volgarmente detta ginnastica*
22,15 **Colpo grosso**, gioco
23,15 FILM ● **Zucchero, un [illegible] imbroglio**
1,10 **Dottori con le ali**, telefilm

Q[illegible]

14,30 [illegible] **tv**, [illegible] promozionale
15 — **La [illegible] giorno**
15,30 **Marlon**, telefilm
16,30 **Superclassifica Show**
18 — [illegible] **tv**, trasmissione promozionale con proposte di [illegible] vari concessionari
18,30 **Magic**
19 — **Metropolitan**
19,30 **Rocky e Friends**, cartoni animati
20 — **Toto basket**
20,30 FILM ● **Alien 2 sulla Terra**
23,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
24 — **Notturnino**
0,15 **Rosso di sera**, varietà
1 — FILM ● **L'amore [illegible]**

[illegible]

13 — FILM ● **L'amore è solo una parola**, di [illegible] Wohrer. Ger[illegible] drammatico 1971 — *Il figlio di un noto industriale lussemburghese in collegio incontra una bella signora [illegible] se ne innamora. Due compagni di scuola fanno la spia al marito*
15 — **Mill[illegible]**
16,30 FILM ● **Un dollaro per sette vigliacchi**, [illegible] Ash, [illegible] Elsa Martinelli, Dustin Hoffman. Poliziesco 1968 — *Putzu, detective americano che è tosto, viene in Italia a [illegible] malloppo nascosto [illegible] Tony, ora morto, [illegible] il Barone, uomo da panza, e la polizia di Stato. Ma Putzu è Putzu: fa fesso il Barone e si sposa [illegible] Tony, che è Elsa Martinelli*
19,30 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
20 — **Good Times**, telefilm
20,30 FILM ● **Kobra force, [illegible] dra giustizieri**
22,30 **Barnaby Jones**, telefilm
[illegible] **Goll La domenica è calcio**
0,30 FILM ● **Kill**

SUPERSIX

13,15 **Cronaca e informazione**
14,30 **Aggiudicato** [illegible] Asta [illegible]
19 — [illegible] cartoni animati
19,30 **Speciale Piemonte e Valle [illegible]**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — **Flash cinema**
[illegible] **[illegible]ck of Europe**, musicale
21,30 **L'auto della [illegible]**
22 — [illegible] **d'amore**, telenovela
[illegible] **Speciale** [illegible]. Seconda edizione
23 — FILM ● **Il bacio di mezzanotte**, di Norman Taurog, con [illegible] Lanza, Kathryn [illegible]. Usa musicale [illegible] — *Una giovane [illegible] lirica debutta nella compagnia finanziata dalla ricca [illegible]. Al [illegible] tenore suo partner, lei preferisce [illegible]. E perché [illegible] farlo cantare, giacché improvvisamente rivela insospettate doti canore?*
0,30 [illegible] **Barenboim** [illegible]
1 — **Supersix jazz**
1,30 **Le auto della settimana**
2 — **Buona notte con...**

RADIOUNO

14,03 **Spettacolo**
15,03 **Varietà varietà bis**, supplemento della trasmissione domenicale
16,27 **Teatro insieme**
17,03 **Omellus**. Un lavoro per la
17,30 **Autoradio**
18 — **Obiettivo Europa**
18,30 **Musicalmente volley**, dischi e curiosità e pallavolo in diretta
19,15 **Ascolta si fa sera**
19,20 **Al vostro servizio**
20,30 **Ci siamo anche noi**, di Paola Scarabello
21,03 **Dottore buonasera**
21,30 **Giallo sera**

22 — **Musica notte: musicisti di oggi**. **Davide Anzaghi**: *Ermosonio*, per orchestra. **Aurelio Samorì**: *Petit cadeau* per oboe, vibrafono e trio d'archi
22,27 **Teatrino**. *Bagatelle* di Botho Strauss. *Finocchio* di Guido Ceronetti

STEREOUNO

15 — **Stereobig**
15,02 **Stereobig parade**
16,58 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereouno sera**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Quel sogno di un vetter**, originale radiofonico di Gianni Gori
15,55 **Hit parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale Gr2 agricoltura**
17,05 **Mille e una canzone**
17,32 **Ritratto d'amore**, «concerto drammatico» con le poesie di John Donne. Con Corrado Pani, Rosa Di Lucia, Gianni Conversano, [illegible] Parmeggiani, Riccardo Zini. Musiche di Vittorio Gelmetti
19,35 **Musiche di virginalisti**. Dowland, Morley, Byrd, Farnaby, Gibbons

19,50 **Questione di stile**
21 — In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma, **Concerto** diretto da Sergiu Commissiona. Musiche di Debussy, Arcà, Schubert, Strauss
23,13 **Insieme musicale**

STEREODUE

15 — **Studiodue**, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
19,50 **Stereoduoclassic**
22,55 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Musica insieme**
14,40 **Controsport**, settimanale
15 — **Indagine impoetica su un'autobiografia**. Vittorio Alfieri
18,10 Dall'auditorium Domenico Scarlatti in Napoli, **Autunno musicale a Napoli 1988**. Direttore Fabio Luisi, musiche di Paisiello e Scarlatti
18,15 **Filippo Mazzei avventuriero onorato**, di Massimo Becattini
18,45 **Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
19,15 **Folkconcerto**. Il «son» dei Caraibi
21 — Dal Teatro Donizetti di Bergamo, **Lucrezia Borgia**. Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani, musica di Gaetano Donizetti. Orchestra sinfonica e coro della Rai di Milano. Direttore Roberto Abbado
23,15 **Conversazioni sulla lingua italiana**

STEREOTRE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

DOMANI IN TV

STAMPASERA
Sabato 10 Dicembre 1988

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in**, varietà di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo, con Marisa Laurito. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
18,10 **Novantesimo minuto**
— **Domenica in...**
18,35 **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **L'eterna giovinezza**, sceneggiato di G. Calligarich, F. Marotta, L. Toscano, con Barbara De Rossi, François Marthouret, Adalberto Maria Merli. Prima parte. *Un biologo crea un prodotto che rallenta l'invecchiamento. L'«elisir» viene subito commercializzato da una multinazionale*
22,05 **La [illegible] sportiva**, di Tito Stagno e Carlo Sassi
24 — **Tg1 notte**
— **Che [illegible]**
0,10 **Un libro, un amico**, attualità. Informazioni sulle novità editoriali
[illegible] **Londra: Tennis**. Nabisco Masters. Finale

DOMANI MATTINA

7,15 **Unomattina**, attualità condotto da L. Azzariti e P. Badaloni
9,40 **La [illegible] pioppi**, sceneggiato. Quarantanovesima puntata
10 — **Ci vediamo [illegible] dieci**, [illegible], con Vincenzo Buonassisi e Eugenia Monti
11 — **La valle dei pioppi**, sceneggiato. Cinquantesima puntata
11,30 **Ci vediamo alle dieci**, [illegible]lità
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 flash**
12,05 **Via Teulada 66**, varietà con Loretta Goggi

RAIDUE

13 — **Tg 2**
13,20 **Tg 2 Lo sport**
13,30 **Piccoli e grandi fans**, con Sandra Milo
15,15 **45° minuto**
15,25 **Piccoli e grandi fans**. Seconda parte
15,45 **Tg 2 - Sport**
— **Bologna: Motorshow**. Finale Memorial Bettega
— **Roma: Tordivalle. Ippica**. Gran Premio allevatori trotto
— **Madonna di Campiglio: Sci. Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile
17,50 **Da «Fate il vostro gioco»**, **Chi c'è... c'è**, di Giancarlo Nicotra
18,50 **Calcio Serie A**
19,35 **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
[illegible] — **Tg2 domenica sprint**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm [illegible] Tappert, Fritz Wepper. Regia di F. P. Wirth. *Una ragazza in pericolo*
21,30 **Videocomic**, documenti. Passerella di comici in tv, di Nicoletta Leggeri
21,50 **Tg2 Stasera**
— **Meteo 2**
22,05 **La parola e l'immagine - [illegible] scrittori con [illegible] nel mondo**, attualità. *Il pensiero e l'emozione*
23,05 **[illegible] teatro**. Rubrica a cura delle Chiese evangeliche in Italia
23,30 **DSE**. [illegible] mondo da scoprire: Zambia, sulle orme di Livingstone. Malawi, l'albero dell'istruzione
0,30 **D.O.C. Concerto con Ivano Fossati**

7 — **Prima edizione**, di Mario Pastore, [illegible] Enza Sampò
8,30 FILM ● **I dominatori**, di William McGann, con John Wayne, Binnie Barnes. Usa avventuroso 1942
10 — **Cuore e batticuore**, telefilm
10,53 **Tg2 Trentatrè**, a cura di Luciano Onder
11,05 **DSE**. Musica e computer
11,35 **Uno psicologo per [illegible]**, telefilm
11,55 **Mezzogiorno è...**, varietà con Gianfranco Funari

RAITRE

13 — **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom spec. masch. 2ª manche
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Va' pensiero**, varietà di Andrea Barbato, coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. Regia di Patrizia Belli
16,45 FILM ● **Cercasi Gesù**, di Luigi Comencini, con Beppe Grillo, [illegible] Schneider, Fernando Rey. [illegible] commedia 1982
18,35 **Domenica gol**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 [illegible] **regione**: telegiornali regionali
19,45 **Sport regione**
20 — [illegible] **Serie B**

20,30 FILM ● **The [illegible] Brothers**, di John Landis, [illegible] John [illegible], Dan Aykroyd, Ray Charles, Aretha Franklin, James Brown e la Blues Brothers Band. Usa musicale 1980 — *Due travetti completamente scombinati e dementi decidono di organizzare un concerto rock per aiutare il loro ex orfanotrofio a pagare la tassa. Incredibilmente, dopo mille tentativi ce la fanno [illegible] ultime sequenze*
[illegible] **Schegge comico**
22,50 **Appuntamento al cinema**, in film in programmazione nelle prime visioni
22,55 **Tg 3 Notte**
23,10 [illegible] Regione: **Calcio**

11,35 **Trento: nuove frontiere della cardiochirurgia**, documenti
12 — [illegible] **Fatamorgana**, di Pino Galeotti. Conducono Vincenzo Badolisani e Paola Columba

RETE 4

13 — **Detective per amore**, telefilm con Tony Franciosa
14 — **Domenica più**, programma di attualità condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli
17 — **Longstreet**, telefilm [illegible] James Franciscus, Marlyn Mason, Peter Mark Richman
18 — **New York New York**, telefilm
19 — **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm con Robert Stack, Jim Backus. *La storia di Ginnie Little Smith*

20,30 FILM ● **Gli uccelli**, di Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy, Ethelm Griffies. Usa drammatico 1963 — *Gli uccelli improvvisamente si ribellano alle leggi della natura, fanno alleanza fra loro e [illegible] imprevedibilmente attaccano l'uomo. Il film segue la vicenda di un uomo e della [illegible] famiglia in fuga dalla città in cui si è scatenato il fenomeno. Capolavoro di Hitchcock*
22,45 **Dentro la notizia**, attualità
23,40 **Il grande golf**. *Coppa [illegible] Mondo '88*
0,30 FILM ● **Arrivano Joe e Margherito**, di Giuseppe Colizzi, [illegible] Keith Carradine, [illegible] Skerritt, Sybil Danning. Italia avventuroso 1974 — *Le chiassose avventure di due amiconi alla Trinità che per fare un piacere alla mafia debbono trasportare in [illegible] boss siciliano, [illegible] figlia di John Carradine e la futura regina [illegible] starlet di Playboy*

7,30 **Lou Grant**, telefilm
8,20 **Il santo**, telefilm con Roger Moore
9,20 **Adam 12**, telefilm
9,45 FILM ● **Moderato cantabile**, di Peter Brook, con Jeanne Moreau, Jean-Paul [illegible]do. Francia-Italia drammatico [illegible] — *Storia di una signora della buona borghesia che si illude, per sfuggire alla noia, di avere [illegible] relazione con un assassino che dovrebbe [illegible] della prima di lasciarla*
11,30 **Cannon**, telefilm
12,30 **Agenzia Rockford**, [illegible]

ITALIA 1

14 — **1, 2, 3, Jovanotti**, musicale a cura della Deejay's Gang
15 — **Il principe delle stelle**, telefilm
16 — **Bim [illegible] bam**, [illegible] Manuela, Paolo e Uan
— **Popples**, cartoni animati
— **Holly e Benji [illegible] fuoriclasse**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **The Real G[illegible]**, cartoni animati
18,30 **Legmen**, telefilm [illegible] Bruce Greenwood
19,00 **Gli [illegible] cercafamiglia**, cartoni animati
19,45 **Foofur Superstar**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

[illegible] **Serata incredibile**, varietà con Gerry Scotti
20,40 FILM ● **Superman**, di Richard Donner, con Christopher Reeve, Margot Kidder, Marlon Brando. Usa fantastico 1978 — *Prima trasposizione cinematografica [illegible] avventure dell'eroe dei fumetti. Qui lo vediamo, bambino, abbandonare il pianeta Krypton e raggiungere la Terra a bordo di un'astronave. Sulla Terra Superman prende coscienza della portata dei suoi ultrapoteri, s'innamora della giornalista Lois Lane e combatte il criminale Luthor*
23,25 **Serata incredibile**. Presenta Gerry Scotti
23,30 **Be Bop A Lula**, con Red Ronnie
0,30 FILM ● **[illegible]bile pistolero strabico**, di Burt Kennedy, con James Garner. Usa western 1971 — *Il poliziotto dell'Est capita in un [illegible] del West sconvolto dalla lotta fra due fazioni [illegible]. Riporta la pace e sposa la figlia del sindaco*

7,15 **Caffelatte**, cartoni animati
— [illegible]
— **Juny Peperina inventatutto**
8,15 **Strega per amore**
8,45 **La piccola grande Nell**, telefilm
9,15 **Supervicky**, telefilm
[illegible] **Flipper**, telefilm
10,10 **La donna bionica**
11 — **Tarzan**, telefilm
12 — **Riptide**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni
— **Jem**, cartoni animati
— **Kiss me [illegible]**, cartoni animati

CANALE 5

14 — FILM ● **La ragazza di campagna**, di George Seaton con Bing Crosby, Grace Kelly, William Holden. Usa drammatico 1954 — *Il regista teatrale Benny vorrebbe ingaggiare come protagonista l'attore Frank. Il produttore si oppone: Frank è un alcolizzato. Benny va a casa sua e conosce sua moglie, la bellissima Olga. E se ne innamora*
16 — FILM ● **La taverna dell'allegria**, di Mark Sandrich, con Bing Crosby, Fred Astaire. Usa commedia musicale 1942
18,30 **Love Boat**, telefilm

20,30 [illegible] ● **Festa di Capodanno**, di Piero Schivazappa, con Johnny Dorelli, [illegible], [illegible] Giorgi. Italia commedia-tv [illegible]. Prima parte — *Il protagonista è Bruno Borghi, un «single», che vive e lavora a Milano come pianista in un bar, un tipo che gli amici definiscono molto tranquillo. La sua vita sentimentale si limita a un rapporto con Cinzia, [illegible] fotomodella, [illegible] in cui conosce Barbara a una festa di Capodanno e se ne innamora perdutamente*
22,30 **Top Secret**, telefilm
23,30 FILM ● **Contratto marsigliese**, di R. Robert Parrish, con Michael Caine. Gran Bretagna poliziesco 1974 — *Un ufficiale della narcotici [illegible] di incastrare un boss della droga di Marsiglia. Non riuscendoci in nessun modo assume un killer affidandogli l'incarico di ucciderlo*
1,10 **Sulle strade [illegible]nia**, telefilm
— **Sceriffo a New York**, telefilm

8 — **Storie di vita**, telefilm
8,30 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
9,30 **Hotel**, telefilm
10,35 **Cantando cantando**, quiz musicale con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
[illegible] **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

13,[illegible] **Palla al centro**
16 — **Così fan tutte**, opera
18,30 **Cartoni animati**
19,30 **L'amico cavallo**, telefilm
20,30 FILM ● **Delitto d'autore**, di Anthony Green, con Sylva Koscina, Luigi Pistilli, Krista [illegible]. [illegible] 1974 — *Marco, per impadronirsi della fortuna di una nobile, la uccide dopo averne sposato la nipote, erede universale. Le cose non [illegible] e la verità [illegible] a galla nonostante alcuni delitti che dovrebbero mascherare l'assassino*
22 — **Le evasioni celebri**, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
23,30 **Motor News**
[illegible] — [illegible] **Atti impuri [illegible]na**, di Oswald [illegible]y, con Maurizio Arena, Dagmar Lassander, Stella Carnacina. Italia commedia erotica 1976 — *Una giovane e bella dottoressa [illegible] in un [illegible] il defunto medico condotto, e lautrice [illegible] liberalizzazione dei costumi*
— **Film no stop**

[illegible]

13 — **Trenta minuti**
14,30 **Lucy Show**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Gunsmoke**, telefilm
17,30 FILM ● **Ursus gladiatore ribelle**, [illegible] Dan Vadis. Italia avventuroso 1963 — *Ursus viene catturato e costretto a fare il gladiatore. Si ribella e scappa con la sua bella dopo aver ammazzato un buon numero di soldati asserviti al perfido imperatore*
[illegible] **[illegible] Driver**, telefilm
20,30 FILM ● **Il momento più bello**, di [illegible] Pellegrini, [illegible] Mastroianni, [illegible]na Ralli, marisa Merlini. Italia commedia [illegible] — *[illegible] al reparto maternità fra un [illegible]co modernista e la più [illegible] delle infermiere*
22,[illegible] **Lucy Show**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**
23,30 FILM ● **La donna, il sesso, il superuomo**, [illegible] Richard Harrison. Italia [illegible] 1968
1,30 **Le auto della settimana**

ITALIA 7 [illegible]

14,30 FILM ● **La [illegible] la [illegible]**, di L. Milestone, con Errol Flynn, Ann Sheridan. Usa guerra 1943 — *Da annoverarsi tra i capolavori del genere, racconta un episodio della guerra di Resistenza norvegese. Errol Flynn è nella parte [illegible] combattente che abbandona ogni ambizione a una gloria personale per combattere l'invasione nazista*
17,30 **Dottori con le ali**, telefilm
18,30 **Trauma [illegible]er**, telefilm
19,30 **California**, telefilm
20,30 FILM ● **Pierino colpisce ancora**
22,25 FILM ● **[illegible] condotta**, di Jean Vigo, con Jean Dasté, Delphin, Louis de Gonzague-Frik. Francia commedia 1933 — *Uno dei più famosi film surrealisti, che [illegible] proibì per quattordici anni accusandolo di essere antifrancese. Il regista descrive, con tratti autobiografici, la vita in un collegio di provincia, [illegible] di scontri fra allievi poveri e ingenui e rudi sorveglianti*
0,10 **Dottori con le ali**, [illegible]

[illegible]ETE

14 — **Anteprima sport**
14,30 **[illegible] stadio**. Sport, radiocronache, informazioni e risultati degli incontri di calcio del campionato in diretta dai campi di gioco
19 — **Pro[illegible]**
20 — FILM ● **Gli amici di Nick Hezard**, di Fernando di Leo, con Luc [illegible], Lee J. Cobb, Gabriele Ferzetti, Valentina [illegible] Italia [illegible] 1976 — *Per vendicare la morte di un amico, un furbo giovane predispone un «orologio» (cioè una truffa macchinosa) ai danni del principale responsabile. Lo induce a credere di essere stato coinvolto in un assassinio e gli soffia un [illegible] incredibile di miliardi*
21,45 **Automarket tv**
22,15 **Rosso di sera**, Varietà
23,30 **Automarket tv**. [illegible] promozionale
24 — **Noti[illegible]**
0,05 **Mistici e maghi a Torino**
1,30 FILM ● **Il dito [illegible] piaga**, di Tonino Ricci, con Klaus Kinski, George Hilton. [illegible] drammatico 1969

[illegible]

13 — FILM ● **[illegible] e Oloferne**, [illegible] Massimo Girotti. Italia drammatico 1958
15 — **Milleidee**, promozionale
16,30 FILM ● **Kobra Force Squadra giustizieri**, di Joe Tornatore, con Mike Cane, Richard Slattery. Usa poliziesco 1976
18,30 [illegible]
20 — **Good times**, telefilm
20,30 FILM ● **Un [illegible] giorno**, di Ermanno Olmi, con Brunetto De Vita. Italia drammatico 1968 — *Un gruppo di pubblicitari è alla ricerca di una nuova strategia per reclamizzare un prodotto. Ma intanto all'interno dell'azienda si succedono imprevedibili cambiamenti...*
22,30 **Hazell**, sceneggiato
23,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **L'isola delle salamandre**, di Michel Levesque, con Phyllis Davis, Ella Edwards, Timothy Brown, Pamela Collins. Usa drammatico [illegible]
— **Film no stop**

S[illegible]RSIX

10 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
10,45 **Valenza propone**, arte orafa
12,30 **Aggiudicato a... asta televisiva**
20,30 FILM ● **George, il [illegible] più [illegible] mondo**, cartoni animati
21,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
22 — FILM ● **Non mi muovo!**, di Giorgio Simonelli, con i fratelli De Filippo, Vanna Vanni, Virgilio Riento. Italia commedia 1971 — *Un napoletano resta senza casa e trasloca in un appartamento [illegible] scelto a caso rifiutando in tutti i modi di andarsene. Quando il proprietario dell'appartamento s'innamora di sua figlia la situazione [illegible]*
23,30 **European Top 40**
[illegible] **Video Pix**
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
2 — **Buona notte con...**

[illegible]

10,10 **Varietà varietà**
[illegible] — **Bolletino**
14,30 **Carta bianca stereo**. Dagli studi musica, stereo e curiosità con Daniele Piombi, Anna Maria Tulli
[illegible] **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,20 **Tuttobasket**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici, a cura di Giuliana Valdi
20 — **Radiouno serata**, di Ennio Cecconi. **Domenica: Stagione lirica**, con Franco Mannino
— **Iris**, opera in tre atti di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Angelo Questa. Maestro del Coro Ruggero Maghini
23,05 **La telefonata**

[illegible]

14,30 **Carta Bianca Stereo**
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 **Stereoumbeera**

RA[illegible]

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione del capolavoro di Lewis Carroll
9,35 **Ora d'aria**
11 — **Il [illegible]accio**, confronto sui fatti della settimana
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 (ovvero Dischi caldi)**, presenta Rita Pennarola
14 — **Mille e una canzone**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Domenica sport**
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
[illegible] — **Buonasera Mrs. Robinson**, suoni e sogni a 35 mm
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia
22,50 **Buonanotte Europa**. Uno [illegible] e la sua terra: Marcello Argilli

[illegible]

14,30 **Domenica sport**
15,25 **Stereosport**
20 — **FM Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

[illegible]

8,30 **Concerto del mattino**. Musiche di Berlioz, Copland, Haydn, Gershwin, Mascagni
9,48 **Domenica Tre**
10,30 **I concerti Italcable 1988-'89**. Musiche di L. van Beethoven
12 — **Uomini e profeti**, programma di cultura religiosa. La icone d'Oriente
12,30 **Divertimento: feste, svaghi in musica**
13,15 **I classici. Daniel Defoe**
14 — **Antologia**, un itinerario in forma di radio tra storie della cultura, cronache minime e massimi personaggi
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Fontana, Corelli, Picchi, Uccellini, Marini, Haendel
21 — **Musiche di Bruno Bettinelli**
22,25 **Autori del '900**. «Il disco» di Federigo Tozzi
22,50 **Robert Schumann**. Da op. 1 a op. 23, I dieci anni del miracolo, a cura di Pietro Rattalino

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **Chi ha ucciso John Kennedi**, telefilm di Jan Hamilton, con Vincent Bugliosi, Gerry Spence, Lucius D. Bunton
14 — FILM ● **La vergine sotto il tetto**, di Otto Ludwig Preminger, con William Holden, Maggie McNamara. Usa commedia 1953 — *Colpito dalla bellezza di Patty, l'architetto Don riesce a fare la sua conoscenza dopo averla a lungo inseguita. Lo aspetta un futuro folle*
15,45 **Cartoni animati**: Gli orsetti del cuore, L'ultimo dei Mohicani, Jayce, L'uomo tigre, Mask, Captain Power
19 — **Lamù**, cartoni animati
19,30 **Weekend in giallo**, telefilm

20,30 FILM ● **Blackfire**, di Teddy Page, con Ron Kristoff, Ray Vernal, Charlotte Maine. Guerra
22,30 FILM ● **Peccatori di provincia**, di Tiziano Longo, con Renzo Montagnani, Macha Méril, Femi Benussi. Italia commedia 1976 — *Un riccone lascia tutto in eredità alla figlia suora. I parenti avidissimi iniziano a girarle attorno per carpirle il denaro. Lei lascia tutto ad un giovane disinteressato*
24 — **Film no stop**

8 — **Lazertag**, cartoni animati
10 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela
11,30 **Agua viva**, telenovela
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

12,45 San Pietro: **Angelus**
13 — Madonna di Campiglio. **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom speciale maschile. Seconda manche
14 — **Snack**, cartoni animati
14,40 Londra. **Tennis: Nabisco Masters**. Doppio, finale
17,15 FILM ● **Spogliarello per una vedova**, di Arthur Hiller, con Warren Beatty, Leslie Caron, Bob Cummings. Usa commedia 1966 — *Un regista di film pornografici e il bambino della sua vicina di casa stringono amicizia. La donna, una vedova, vorrebbe sposare un pediatra, che però non è gradito al figliolo. Finirà per innamorarsi del cineasta*
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon
20 — **Tmc News**

20,30 **Matlock**, telefilm con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
21,30 FILM ● **L'amaro sapore del potere**, di Franklyn Shaffner, con Cliff Robertson, Margaret Leighton. Usa drammatico 1963 — *Il mandato del presidente degli Stati Uniti sta per scadere. I due candidati maggiormente favoriti alla sua successione tentano in ogni modo di fargli esprimere giudizi pubblici che li favoriscano. Il presidente si stanca e umilia entrambi*
23,30 **Pianeta azzurro**, documentario: *Il petrolio*

11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm, con Leif Erickson. *Il tenente*
12 — **Doppio imbroglio**, telenovela con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo. Replica

SVIZZERA

15,05 **Fashion**. La storia della moda attraverso il XX secolo
16,05 **Superflip**, gioco a premi
16,15 FILM ● **La più bella avventura di Lassie**, di Don Shelley, con James Stewart. Usa commedia 1978 — *Due fratelli vivono col nonno e con Lassie. Arriva uno sconosciuto che dimostra di essere il padrone del cane e lo porta via. La tristezza di tutti è grande ma nel giorno del ringraziamento Lassie torna esausta a prendere il suo posto*
17,40 **Superflip**, gioco a premi
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documentario
18,35 **La parola del Signore**, con il pastore Giovanni Bogo
18,45 **A conti fatti**, rubrica
19 — **Attualità**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Incontri**, sceneggiato in tre puntate, di Bill e Jo La Mond, dal romanzo di Danielle Steel, con Cheryl Lad, Lee Horsley, Jane Seymour, Christopher Plummer, Stewart Granger, Joan Fontaine, Horst Buchholz. Terza e ultima puntata
21,50 **Domenica sport**
23,05 **Telegiornale**
23,20 **New Orleans Lugano 1988**
0,05 **Telegiornale**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
14 — **Noi, la domenica**, contenitore sportivo, condotto da Cesare Cadeo, Franco Ligas
— **Sci. Coppa del Mondo**. Sintesi delle gare della giornata
— **Calcio. Coppa Intercontinentale**. In diretta da Tokyo: Psv Eindhoven (Olanda)-Nacional Montevideo (Uruguay)

20,20 **A tutto campo**, filmati, servizi, interviste e commenti sugli avvenimenti sportivi del weekend. Conduce Gigi Garanzini. Ospiti in studio Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
22 — **Telegiornale**
22,10 **Calcio**: qualificazioni mondiali '90: Jugoslavia-Cipro (differita)
24 — **Juke Box**. La storia dello sport a richiesta (replica)

IN POLTRONA

Superman il primo

ITALIA 1 — 20,30

Visti i due *seguiti*, questo primo *Superman* ha quasi i crismi del capolavoro. Sulla scia di *Guerre Stellari* se ne volle fare un film abbagliante, tutto effetti ottici ed emozioni, e in fondo l'obiettivo fu centrato, anche se senza eccessivo fracasso. La storia, il primo tentativo di mettere in filmone i fumetti di Superman, è di Mario Puzo, mentre l'altro nome eccellente in forza alla pellicola è quello di Marlon Brando nella particina iniziale del papà del protagonista. Quest'ultimo sfreccia nel cielo, s'innamora, solleva transatlantici e mezza California, come da copione. Nelle sale cinematografiche la scena della sua prima impresa (salva l'amica Lois che precipita da un grattacielo) suscitò l'applauso. Ai trentenni di oggi però il nome di Superman dice poco. La nostalgia è tutta per Nembo Kid.

Superman è Christopher Reeve

Duran Duran superstar

ITALIA 1 — 23,30

Pare che un successo così i Duran Duran ce l'abbiano solo in Italia, ma la rete più giovanilista del gruppo Berlusconi dedica loro lo stesso un intero *Be Bop a Lula* stasera e un lungo speciale lunedì. Stasera Red Ronnie svolge una sorta di mininchiesta sul fenomeno del successo italiano del gruppo inglese intervistando fan vecchi e nuovi e incontrando i tre musicisti. Domani Italia 1 trasmette «The big live thing tour», il concerto-spettacolo che il gruppo sta portando in tour nel nostro Paese dall'8 dicembre con partenza dal Palaverde di Treviso (Torino è esclusa dall'itinerario della manifestazione). Con il maxiconcerto e con le due trasmissioni i Duran Duran reclamizzano al pubblico italiano il loro ultimo Lp, piuttosto diverso rispetto alla loro produzione precedente.

Simon Le Bon, leader dei Duran

Gli uccelli di Hitchcock

RETEQUATTRO — 20,30

Chissà se, rivisto a venticinque anni di distanza dalla sua uscita shocking, *Gli uccelli* di *Hitchcock* avrà ancora l'impatto che ebbe un quarto secolo indietro sulle platee cinematografiche di tutto il mondo. La vicenda è quella di un uomo, della sua amica e del loro tentativo di fuga da una regione in cui gli uccelli, improvvisamente, sembrano aver dichiarato guerra all'uomo e con imprevedibile intelligenza lo attaccano in tutti i modi. Ci sono scene che allora vennero giudicate fin troppo allucinanti (quella di un attacco diretto alla protagonista da parte di un gabbiano, o quella in cui uno stormo di corvi si abbatte contro un chiosco di benzinaio). Il pubblico di oggi, però, dopo anni di effettacci speciali, potrebbe trovarle invece eccessivamente soft. Nel cast, la statuaria Tippy Hedren.

Tippy Hedren

Giovinezza con la De Rossi

RAIUNO — 20,30

Nuovo film tv, intitolato *L'eterna giovinezza*, che la Rai garantisce aver prodotto al costo, relativamente bassissimo, di due miliardi e ottocento milioni di lire. Nel cast due soli nomi di rilievo: Barbara De Rossi e Serge Reggiani, oltre ad Adalberto Maria Merli, assente dal video dall'anno scorso, quando fece una parte nella *Piovra 3*. La vicenda è quella dello scienziato Pardi, della sua giovane e bella moglie e della scoperta fatta da lui: quella di un cosmetico particolarissimo in grado di rendere tutti giovani per anni e anni. Il cosmetico però non è ancora stato sperimentato a sufficienza, ma industriali di pochi scrupoli fanno di tutto per accaparrarselo lo stesso. Arriva un Premio Nobel che cerca di ostacolare la diffusione del prodotto e viene assassinato, e il meccanismo del giallo s'innesca.

Barbara De Rossi

Un film con Dorelli

CANALE 5 — 20,30

Film televisivo in due parti, prodotto da Canale 5, ma presentato con scarsa solennità col titolo *Festa di Capodanno* e prevedibilmente bello e divertente. Johnny Dorelli è il tranquillo protagonista, che suona il pianoforte ad una festa di Capodanno, e ha un brevissimo incontro con la bella Eleonora Giorgi. Cinque minuti bastano per farlo innamorare di lei e per far sì che la donna scappi lasciandogli però un prezioso anello. A questo punto intervengono: Gloria Guida, compagna di Dorelli nella vita e sua fidanzata nella finzione, e un ricco e odioso industriale, marito della Giorgi. Si succedono: scene d'amore, inseguimenti, colpi di scena grandi e piccoli e cambi di fronte, fino al lieto fine. Il cast, fra le curiosità elenca l'ex Gufo Nanni Svampa, il bravissimo e mai abbastanza valutato Paolo Bonacelli e la vecchia gloria del cinema nostrano Scilla Gabel. Il regista è Piero Schivazappa, decano dello sceneggiato Rai (si ricordi la trasposizione televisiva di *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*). Dorelli è stato una colonna del sabato sera su Canale 5 con varie edizioni di *Premiatissima*, una delle quali, alcuni anni fa, aveva battuto, sotto ogni punto di vista, il *Fantastico* della Rai (allora condotto da Gigi Proietti). Gloria Guida nel film appare con una serie di trucchi che la rendono diversissima, scena dopo scena.

Gloria Guida

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Yattaman**, cartoni animati
14,30 **Angie Girl**, cartoni animati
15 — **God Sigma**, cartoni animati
15,30 **Arbegas**, cartoni animati
16 — **Dr. Slump & Arale**, cartoni animati
16,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **La mappa misteriosa**, cartoni animati
19,45 **Aspettando il ritorno di papà**, cartoni animati
20,20 FILM ● Ciclo Charlie Chaplin: **Il dentista, Il pittore, Vita da cani, Il soldato**
22,30 **Pallacanestro**, Divarese Varese-Scavolini Pesaro
0,15 FILM ● **Il signore delle tenebre**, di Steven Spielberg, con Sandy Dennis, Jeff Co. Usa fantastico

RETE MANILA

9,30 **Music Television**, programma musicale
10,50 **Teatro 7. A P**, telefilm
13,05 **Telenovela**
16,40 **Promovideo**, nuove idee e proposte commerciali
16,45 **Music Box Videoclip**, programma musicale
19 — **Nel regno del cartone**, cartoni animati
21 — **I popoli della Terra**, documentario
22 — **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **Il giramondo**, documentario
1 — **Music Box Videoclip**, programma musicale con videoclips da tutto il mondo

TELECUPOLE

13 — **La trattoria dei ricordi**
17 — **Cronache italiane**, attualità
17,30 **Le grandi mostre**
18,40 **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il consumatore
19,40 **Sport flash**, risultati regionali e interviste dallo Stadio Comunale di Torino
20,30 FILM ● **Testadura** di Daniele Segre, con Rossana Lavarino, Daniele Segre, Massimo Aymone. Italia drammatico — *E' un film tutto interiore, di addii. L'addio generico di Rossana (Capricorno), una ragazza di ventisette anni con una figlia di sei mesi (Sagittario). L'addio di Giada (Scorpione) che decide di cambiare vita e sceglie la Costarica insieme a Daniele (Pesci). Intensa l'interpretazione della Lavarino*
22,30 **Bella Italia**, documentario
23 — **Sport Flash**
24 — FILM ● **L'ultima beffa di Don Giovanni**, di James Whale, con Olivia De Havilland, Brian Aherne, Edward Hewerett Horton. Usa commedia 1937

RETE CANAVESE

13 — **A tu per tu con le stelle**, rubrica di astrologia in diretta
15 — **Musicale**
17 — **Le auto della settimana**, promozionale
17,30 **Redazionale**
18 — **All Music**
19 — **Boy e girl**, telefilm
19,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
20,30 **Fuori gioco**, rubrica sportiva
21,30 **Settegiorni**, anticipazioni sui programmi settimanali
21,45 **This is Cinema**
22,15 **Tirone**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 **Fuori gioco**
1 — **Settegiorni**, anticipazioni sui programmi settimanali

TELESUBALPINA

16,20 Teatro da vicino: **La cortina di chiacchiere**
17,30 FILM ● **Quando il mandorlo fiorisce**, di Z. Brynych, con R. Hrusinky. Urss drammatico 1962
19,10 **Un santo alla settimana**
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II del 30-11-88**
20,30 FILM ● **Il ritorno del padre**, di O. Koyal e J. Vosmikova. Cecosl. commedia 1961
22,30 FILM ● **Delitto sulla strada**

RETE A

14 — **Teleshopping**. A partire da quest'ora, e fino alle 19, rubriche promozionali di varie aziende che presentano articoli per
— La casa
— Il giardinaggio
— L'hobby
— Il bricolage
— Lo sport
19,30 **Una donna**, telefilm
20,30 **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato

PAN TV

19,30 **Ed è subito polemica**, impressioni e commenti sul campionato di Serie A
20,15 **L'altro campionato**, notizie e risultati dei campionati minori
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela
21,45 **Tifosi contro**, discussioni, polemiche e scontri sul campionato
22,30 **Superproposte**
— **Programmi non stop**

TORINO FUTURA

11,30 **Musica e video**, programma musicale
12,45 **Invito all'arte**, attualità culturali
13,30 **Oplà**, sport e spettacolo
17,30 **Speciale cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Week end**, itinerari alternativi
20,30 **Il cabarettaccio**, satira e spettacolo
22,30 **Le auto della settimana**
23,30 **Torino musica**
0,30 FILM ● **L'adolescente**

RETE MIA

15 — **Cartoni animati**
16 — **West Side Medical**, telefilm
17 — **Pomeriggio insieme**
19,45 **Storia della Marina**
20,30 **Il brivido e l'avventura**, telefilm
21 — **In vino veritas**, varietà
22 — **Fauve-sfilata di alta moda**
22,30 **Ci scusi onorevole**, attualità
22,55 **Lo spettacolo continua**
1,15 **Wanted**, telefilm
— FILM ● **Programmazione non stop. Titoli non pervenuti**

SESTA RETE

13,30 **Shopping Time**
15,30 FILM ● **Lamiel**, di J. Aurel, con A. Karlona. Francia dramm. 1968
18 — **Hazell**, sceneggiato
19 — **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntatutto**
20,30 FILM ● **La più bella coppia del mondo**, di C. Mastrocinque, con W. Chiari, P. Quattrini. Italia commedia 1968
22,30 **Cash and Carry**
0,30 **Hazell**, telefilm

TELESTAR

15 — **La squadra segreta**, telefilm
16 — **Starlandia**, programma per i ragazzi
17 — **Aspettando il ritorno di papà**, cartoni animati
17,30 FILM ● **I corrieri della Luna**
18,30 **La terra dei giganti**, telefilm
20,30 FILM ● **La febbre dell'oro**, di Charlie Chaplin. Usa commedia 1925
23 — **Excelsior**, varietà
24 — **Controsterzo**
0,30 **Gunsmoke**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'AOSTA

9,30 FILM ● **Non stop di titoli non comunicati dall'emittente**
14,30 **Angie Girl**, cartoni
15 — **God Sigma**, cartoni
15,30 **Domenica supersport**
16 — **Pallavolo**
17,30 **Come va**. Rubrica sportiva
18 — **Giochi e sport**
19,30 **Cronaca sportiva**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 120 · NUMERO 316 — SABATO 10 DICEMBRE 1988

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 815/1926
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 16/12/1987

Il teatro di Eduardo è già in cassetta

DE FILIPPO

Proposta che lancia in video cinque capolavori del grande attore napoletano: «Filumena Marturano», «Napoli milionaria», «Questi fantasmi», «Il Sindaco del rione Sanità» e «Le voci di dentro»

Il cuore di Eduardo in cassetta per la gioia degli appassionati

Escono dall'ibernazione le prime di uno stuolo di produzioni interessantissime che la Rai-tv tiene nei suoi enormi frigoriferi. E' una proposta da 100 mila lire

Una frase di Eduardo De Filippo, l'ultima che abbia pronunciato in pubblico, accompagna con eleganza il lancio di un'iniziativa commerciale di innegabile prestigio e cultura.

«Anche stasera mi batte il cuore - disse il «monumento» alla Festa del teatro di Taormina nel settembre dell'84 - *e continuerà a battere perfino quando si sarà fermato».* Un applauso interminabile cosparse la vita pubblica di questo nostro mito.

Le sue parole non stonano con la proposta del Video Electronics Club, che lancia con una spesa inferiore alle 100 mila lire per testo cinque suoi capolavori in videocassetta: *Filumena Marturano, Napoli milionaria, Questi fantasmi, Il Sindaco del Rione Sanità* e *Le voci di dentro.*

Finalmente escono dall'ibernazione le prime di uno stuolo di produzioni interessantissime che la Rai-Tv detiene nei suoi enormi frigoriferi.

Poiché nessuno pretende che l'ente si accolli anche una competenza commerciale, ecco l'accordo con la Video Electronics Club, una società per azioni controllata al 50% dall'Acqua Marcia Bastogi e al 50% dalla Corona Distribuzione. I contatti del nuovo gruppo si allargheranno in futuro ai magazzini della BBC, della Ricordi, dell'Istituto Luce, della Fonit-Cetra che è già intervenuta nella definizione dell'«affare» Eduardo.

Per due volte la Rai sostenne l'onere di alcune meticolose registrazioni in vista di un'opera omnia. Sono ora a disposizione della Video Electronics quattro commedie in bianco e nero che risalgono al periodo '62-'65 e sei commedie a colori del periodo '77-'79. Nelle prime apparivano Pupella Maggio, Mario Scaccia e Ferruccio De Ceresa; nelle seconde — ancora con De Ceresa — apparivano Regina Bianchi, Luca De Filippo, Lina Sastri, Angelica Ippolito.

La programmazione delle cinque videocassette è mista, con i contributi di entrambe le compagnie. Come lancio per le feste, a chi prenota l'opera con un buono d'ordine entro il 31 dicembre sarà inviato in omaggio *Natale in casa Cupiello.* E la frase fatidica *«Nun me piace 'o presepe»*, che illuminava di scontrosità la fisionomia di Eduardo, finirà col risuonare serena nel pieno delle nostre consumistiche festività.

In futuro saranno distribuiti, con il «natale», anche *Non ti pago, Uomo e galantuomo, De Pretore Vincenzo* e *Gli esami non finiscono mai.* E' troppo chiedere che, accanto a questo che fu l'ultimo suo successo, compaia magari *Sik-Sik, artefice magico* che fu il primo alla fine degli Anni Venti?

In ogni modo la Video Electronics annuncia informazione scientifica con 10 puntate dei *Quark* di Piero Angela, teatro dialettale e popolare ad alto livello con Gilberto Govi e una serie di documentari sulla politica e sul costume nel ventennio fascista visto dall'ottica particolare del Film-Luce.

Non tutti questi riversamenti sono agevoli. Le commedie con Govi vennero registrate con mezzi di fortuna, come dimostrò il ciclo esauriente nei limiti del possibile che Mauro Manciotti gli dedicò in tv una decina d'anni or sono. A loro volta i documenti del dopoguerra del primo conflitto mondiale sono appena più evoluti rispetto al pionierismo; per di più risultano appesantiti da musiche d'occasione appiccicate al testo muto e girati con un passo particolare. Sarebbe un vanto, riportandoli ai ritmi attuali di 24 fotogrammi al secondo, eliminarne gli effetti di accelerazione che inducono al sorriso nei momenti meno giusti.

Piero Perona

E per il futuro: Govi, Macario, Valli e Randone

Massimo Scaglione propone anche Govi e Macario

E' presto per dire se, con il lancio di Eduardo in cassetta, nasce un nuovo tipo di consumo culturale.

Di sicuro al centro delle prossime operazioni di archeologia e di pubblicazione ci saranno gli archivi della televisione, che fino a un recente passato dava una particolare importanza al repertorio di prosa.

«Le possibilità per il futuro — dice Massimo Scaglione, regista teatrale e programmista della Rai — *sono paragonabili al varo di una collana per una casa editrice. Penso a forme di accostamento popolari, come Macario o Govi, per chi non ha troppa pratica del teatro.*

«E penso al Pirandello visto da un trascinatore come Romolo Valli, sezionato da un meticolosissimo come Salvo Randone: nomi di grandissimi che per un giovane rischiano magari di confondersi, di sovrapporsi, con il mito».

E' possibile parlare di una forma di collezionismo?

«In passato la prosa non era poi un cattivo affare, quando veniva riversata su 33 giri e illuminata da un nome di classe. In ogni modo questo nuovo tipo di sfruttamento economico smuoverebbe il mercato degli attori».

Ed è possibile — com'è avvenuto recentemente nel cinema per Pialat e Depardieu in *Sotto il cielo di Satana* — parlare di inediti da lanciare direttamente sulla «home video»?

«Gli esempi non mancano. I melomani farebbero la coda per un recital della prima Katia Ricciarelli introdotta da Raul Grassilli.

«C'è anche un inedito assoluto di Achille Campanile (L'aspirante diva), registrata con Paolo Poli e Milena Vukotic».

p. per.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alaco ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. — Comico
Ore 15,10; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67
Vedi Teatri

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52
Mignon è partita, di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Céline Beauvallet, Leonardo Ruta. Colori. Non vietato — L'arrivo di una cuginetta francese porta al tentativo di suicidio (con naftalina) del più ingenuo tra i parenti di una pittoresca famiglia romana — Commedia
Ore 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52
Il presidio, scena di un crimine, di Peter Hyams, con Sean Connery, Mark Harmon. Non vietato — E' grande rivalità tra un giovane ed abile poliziotto e l'esperto colonnello che comanda la polizia militare nelle indagini sull'omicidio di un soldato — Poliziesco
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22
Buster, Phil Collins, Julie Walters. Colori. Non vietato. — Un noto cantante nella parte del protagonista per la rievocazione della celebre rapina al treno postale nell'Inghilterra Anni Sessanta — Poliziesco
Orario 15; 17; 18,45; 20,30; 22,30 — ★/●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24
Delitti e profumi di Vittorio De Sisti, con Jerry Calà, Lucrezia Lante Della Rovere. Non vietato. — Oggi la prima
Ore 15,55; 18,10; 20,20; 22,30

CENTRALE — via C. Alberto 27
Voci lontane... sempre presenti, di T. Davies, con F. Dowie, P. Postlethwaite. Premio della critica Cannes '88 — Tre ragazzi in una famiglia proletaria di Liverpool nel primo dopoguerra: ricordi, paure e soprattutto l'impressione che oggi nulla sia cambiato — Commedia drammatica
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E
Dear America (Lettere dal Vietnam), di Bill Couturie, con musiche di Bob Dylan, Bruce Springsteen, Rolling Stones. Col. Non vi. — Documenti cinematografici assolutamente inediti — Documentario
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 — ★★★★/●●
Ore 0,15 **Horror in Bowery Street**

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E
Mr. North, di Danny Huston, con Robert Mitchum, Anjelica Huston, Anthony Edwards — Un giovanotto dalle modeste qualità elettromagnetiche smaschera medici e parrucconi — Commedia
Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,45 — ★★/●
Ore 0,15 **Strade di fuoco** di Walter Hill

CRISTALLO — via Gessy 6
Il mio amico Mac, Christine Ebersole, Jonathan Ward, Katrina Caspary. Colori. Non vietato. — Foggiato a immagine e somiglianza di E.T., il piccolo alieno Mac movimenta le vacanze d'una banale famiglia americana — Fantastico
Orario 16,30; 18,20; 20,30; 22,30 — ★★/●

DORIA — via Gramsci 9
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito. — Commedia
Orario: 15,55; 18,20; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino
Navigator, un'odissea nel tempo di Vincent Ward, con Bruce Lyons, Chris Haywood. Non vietato. — Oggi la prima
Orario 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40

ELISEO BLU — piazza Sabotino
Arturo 2 on the rocks, di Bud Yorkin. Con Dudley Moore, Liza Minnelli. Colori. Non vietato. Dolby stereo — Il povero miliardario Arthur, ridotto alla miseria dal vendicativo suocero mancato, risale la china con l'aiuto della moglie cameriera — Commedia
Orario: 15,50; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con C. Maura, A. Banderas. Premiato a Venezia '88. Colori. Non viet. — Lasciata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor dei film, la volitiva Pepa strappa il telefono e distrugge l'imbecille
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●● — Commedia

FIAMMA — corso Trapani 57
Congiunzione di due lune di Zalman King, con Sherilyn Fenn, Richard Tyson — Alla vigilia delle nozze una ricca biondina si cava il più ignoto un capriccio con un ambulante macho che offre brutalità e tenerezza. Viet. 14 — Sentimentale sexy
Ore 20,20; 22,30 — ★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. — Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4
Rage, furia primitiva, di Vittorio Rambaldi, con Patrick Lowe, Cheryl Arutt, Bo Svenson. Colori. Vietato 14. — Tra i giovani di un campus universitario si diffonde una terribile epidemia che li trasforma in esseri primitivi violentissimi e pronti a uccidere. — Horror
Orario 15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30 — ★/●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21
Voci lontane... sempre presenti, di T. Davies, con F. Dowie, P. Postlethwaite. Premio della critica Cannes '88 — Tre ragazzi in una famiglia proletaria di Liverpool nel primo dopoguerra: ricordi, paure e soprattutto l'impressione che oggi nulla sia cambiato — Commedia drammatica
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 18 bis
L'ultima tentazione di Cristo, di Martin Scorsese, con W. Dafoe, H. Keitel, B. Hershey, H. D. Stanton, D. Bowie. Viet. 14. Gesù Cristo sulla croce subisce la sottile tentazione della normalità perché rinunciando potrebbe sposarsi e avere figli, lavorando e invecchiando in pace.
Ore 16; 19; 22 — Drammatico ★★★/●●●●●

LUX — Galleria S. Federico
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. — Fantastico
Orario 15,50; 18,05; 20,10; 22,25 — ★★★★/●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. — Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7
Frantic, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Colori. Dolby stereo. Non vietato. — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito e un'amica a una febbricitante lotta dieci contro forze pericolosissime. — Giallo
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31
Sotto il vestito niente II, di Dario Piana. Con Florence Guerin, Gioia Maria Scola, Randy Ingerman, Helena Jesus. Vietato 14 — Perché le colleghe d'una modella stuprata vengono implacabilmente eliminate durante la lavorazione d'un filmetto pubblicitario? — Giallo
Orario: 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con C. Maura, A. Banderas. Premiato a Venezia '88. Colori. Non viet. — Lasciata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor dei film, la volitiva Pepa strappa il telefono e distrugge l'imbecille
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●● — Commedia

REPOSI — via XX Settembre 15
Prima di mezzanotte, di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin. Non vietato — Un aggiornamento del cacciatore di taglie porta un ex detective e un ladro buono a fare amicizia nel corso d'infinite peripezie — Commedia poliziesca
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. — Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2
Il matrimonio di Lady Brenda, di Charles Sturridge. Con James Wilby, K. Scott Thomas, Anjelica Huston, Alec Guinness. Colori. Non vietato — Gentiluomo fino all'ultimo, Lord Last concede tutto alla moglie per il divorzio e si dà la morte civile nella giungla sudamericana — Drammatico
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●

VITTORIA — via Roma 356
U2 Rattle and Hum, di Phil Joanou, con gli U2 (Bono, Adam Clayton, The Edge, Larry Mullen jr.). Musiche degli U2. Dolby Stereo Spectral Recording. — Il meglio dei recenti concerti della band irlandese, impegnata in un «coast to coast» musicale degli States, alle radici del rock.
Ore 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 — ★★/●●● — Musicale

ZETA D'ESSAI — via Cellesco 13
Un affare di donne, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant. Colori. Vietato 14. — Drammatico
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●●
ZETA RAGAZZI **Asterix contro Cesare**, dis. animato. Ore 15,30; 17

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Baleno 77
Poltergeist III, di Gary Sherman — Horror
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●●
AMBRA RAGAZZI **Biancaneve e i Sette Nani** cartone animato di Walt Disney
Orario 14,30; 16,30; 18,30

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis
Le avventure di Pinocchio cartone animato di Walt Disney
Ore 15

FARO — via Po 30
Bull Durham, di Ron Shelton. Con Kevin Costner, Susan Sarandon. Colori. Non vietato — Una signora spregiudicata tifa per la propria squadra di baseball scegliendone ogni anno il protagonista con batterie bestiali sessuali. — Sportivo
Orario: 20,30; 22,30 — ★★/●●

FORTINO — via Cigna 47
Big di Penny Marshall, con Tom Hanks
Orario 20,30; 22,30

NUOVO ODEON
Sulle tracce dell'assassino, con Sidney Poitier, Tom Berenger. Avventuroso
Ore 20,15; 22,30 — ★★/●●
Al cinema coi figli **Tempi moderni**. Ore 16,30

SELENE D'ESSAI
Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance. — Commedia
Orario 20,30; 22,30 — ★★★/●●●
SELENE RAGAZZI **Mary Poppins**, con Julie Andrews. Ore 14,30; 17

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117)
Don Bosco, di Leandro Castellani, con Ben Gazzara, Patsy Kensit. Orario 20,20; 22,30.

ARALDO
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANCAIS (via Pomba 23, ☎ 545.336)
Oggi chiuso.

CUORE
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi (da un racconto di Joseph Roth), con Rutger Hauer, Anthony Quayle. Orario 15,30; 17,45; 20; 22,15

FALCHERA
Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare)
Tre scapoli e un bebè, Tom Selleck. Colori. Orario 14,30; 16,20; 18,10; 20; 21,50

MASSAUA
Vedi teatri

VALDOCCO
Don Bosco, di L. Castellani, con Ben Gazzara, Patsy Kensit. Orario 20,30; 22,30

STUDIO MIRAFIORI
Oggi chiuso.

S. RITA
Oggi chiuso.

METROPOL (via Principe Tommaso)
Karin Schubert in **Altri desideri di Karin. Animal & Women**. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING
Penny sexy girl, novità. **Cavalli sopra di sesso** · **Animal partner**. No stop dalle 10 all'1 (Ult. 23,30)

PRINCIPE
Moana la pantera bionda, con Moana Pozzi. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 173)
China Lee e le fanciulle insaziabili, con China Lee, Desirée Lane - **Le chiavi di Jennifer**. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40)
Piaceri bollenti di una signora per bene Mona Mour Monique Vita. Colori. Ap. 15; ult. 22,00

SPEZIA
Femmine calde e bagnate in orgasmo. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO
Prima visione, **Il caldo vizio di Amber**, con Amber Lynn, Paul Thomas, May Lynn, Richard Bolla. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto)
American Stilettos - **Le porcellone**. Colori. No stop dalle 14 alle 24

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
La parte più appetitosa della femmina Ginger Lynn, Desiree Barnaby (an American production 1988). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,30; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. F. Oddone 21)
Sesso bestiale di Pamela - **Un corpo che urla di piacere**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
Orgasmi, Pisa, orgi Fleischer. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assolute.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita)
Karin Schubert in **Altri desideri di Karin. Animals & Women**. Colori. No stop dalle 10 alle 2. Ultimo ore 24

MAFFEI
Prima visione **Le magnifiche porcellone**, Kimberly Carson, Erica Boyer, Eric Edwards. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAJOR (largo Giulio Cesare)
Amore dal vivo Rhonda Jo Petty Kelly Nichols. Ap. 15; ult. 22,30.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Congiunzione di due lune.
LUX: Trappola di cristallo.

CASCINE VICA
DON BOSCO: Good morning Vietnam. Ore 21

CESANA TORINESE
SABBUCARIO: Il principe cerca moglie.

CHIERI
SPLENDOR: Il piccolo diavolo.

CHIVASSO
CINECITTA': Donne sull'orlo di una crisi di nervi.
MODERNO: Sotto il vestito niente 2.
POLITEAMA: Il piccolo diavolo.

CIRIE'
ITALIA: Il piccolo diavolo.
NUOVO: Donne sull'orlo di una crisi di nervi.

COLLEGNO
REGINA: Sotto il vestito niente 2.

Zavarov multato per svolta a sinistra

D'ora in poi Zavarov, russo della Juve, smetterà sicuramente di sognare la svolta a... sinistra. L'altro giorno il giocatore bianconero, alla guida dell'auto di un compagno, giunto all'incrocio fra corso Sommeiller e via Sacchi ha svoltato a sinistra ma una vigile-donna l'ha immediatamente bloccato rifilandogli la contravvenzione. «Vengo dall'Urss» — ha cercato di giustificarsi Zavarov — ma non c'è stato nulla da fare.

DOMANI CONTRO LA SAMP

Si gioca una partita che può alimentare i sogni e forse aprire le porte dello scudetto

Juve, non perdere il treno

Antonio Cabrini

TORINO ● E' la sfida tra le terze forze del campionato. Juventus e Sampdoria si affrontano domani al Comunale con ambizioni dichiarate: inserirsi nella lotta di vertice, approfittando magari di un passo falso dell'Inter (impegnato in un difficilissimo derby) e del Napoli, che rischia a Verona.

Zoff torna alla formazione più tradizionale, ossia quella con Zavarov e senza Mauro ed inoltre conferma Cabrini e Bruno al posto di De Agostini e Brio, infortunati. Problemi anche per Boskov, che sarà costretto a rinunciare a Mancini.

Rischia grosso il Torino contro il Bologna. Radice non ha ancora perso la pazienza ed attende per l'ennesima volta il riscatto di Muller.

SERVIZIO A PAGINA 21

EMERGE ZAGO

Un ragazzo targato Filadelfia

Zago ● SERVIZIO A PAGINA 23

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 316 SABATO 10 DICEMBRE 1988 L. 1000

TORINO

Una regola d'oro: contrattare sempre tutto

La trasparenza? In banca non basta un cartello

■ L'operazione-trasparenza dell'Abi è scattata in tutte le banche italiane. In teoria il cliente dovrebbe poter chiaramente conoscere le condizioni, sia a credito che a debito, dei suoi rapporti con l'istituto. Ma avviene davvero così? Le banche, in effetti, hanno esposto i cartelli nei quali correttamente sono indicati i minimi per le operazioni a favore o credito ed i massimi per quelle a sfavore o debiti.

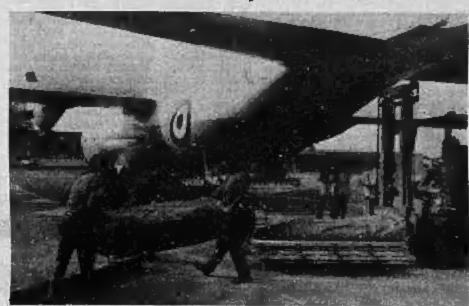
Un'indagine-campione condotta in quattro istituti torinesi ha tuttavia messo in risalto molte difficoltà nell'informazione al cliente: gentilezza e cortesia fuor di discussione, ma informazioni spesso difficoltose, tali comunque da richiedere l'intervento di altri due-tre impiegati per portare a termine un'informazione abbastanza semplice come l'apertura di un conto e di un credito personale.

E soprattutto una constatazione: i tassi minimi sono quelli indicati sui cartelli esposti, ma basta a volte una trattativa allo sportello per vederli crescere di un punto o due. Ma bisogna «contrattare», se no si ha il minimo a favore e il massimo a sfavore

SERVIZIO A PAGINA 2

Aiuti all'Armenia

Due aerei italiani già arrivati. Gorbaciov a Erevan. Sui terremotati temperatura a – 20

MOSCA ● La terra in Armenia trema ancora e, secondo gli esperti, continuerà a tremare per un mese. Le operazioni di soccorso sono dunque rese più difficili dal fatto che ogni piccola scossa può far crollare le mura in bilico. Frattanto Gorbaciov, rientrato dagli Usa, arriva oggi nella regione sconvolta dal terremoto, per coordinare le operazioni di soccorso che continuano con la ricerca febbrile dei sepolti vivi sotto le macerie. Due aerei sono giunti ieri sera ad Erevan da Roma per portare viveri, medicinali ed una squadra tecnica attrezzata per l'abbattimento degli edifici pericolanti o per estrarre persone sepolte. In Urss gli aiuti per le centinaia di migliaia di senza tetto arrivano da tutta Europa. La scorsa notte il termometro nella zona terremotata è sceso a 20 sotto zero.

Roma. Uno dei DC9 cargo in partenza da Ciampino per l'Armenia con viveri e medicinali

SETTIMO TORINESE

Massacra la madre di botte: arrestato processo per direttissima

TORINO ● Ha aggredito selvaggiamente la madre a pugni e calci, procurandole una parziale frattura alla mandibola e una contusione cranica, poi l'ha portata all'ospedale dove è stato arrestato dagli agenti chiamati dagli infermieri.

E' accaduto ieri sera, al pronto soccorso dell'Astanteria Martini. Da Settimo Torinese arrivano Pier Franco Franchin, 30 anni, via Petrarca 37/1, disoccupato, e la madre Anna Visentin, 69 anni. La donna è semisvenuta, geme. I medici la visitano e si accorgono che è piena di contusioni. La donna ha ancora la forza di rispondere ad alcune domande prima di cadere in stato di semincoscienza: «E' stato mio figlio, mi ha picchiato tanto».

Gli agenti della «volante 4», giunta sul posto dopo pochi minuti, interrogano il Franchin che conferma: «Sì, mi ho fatto arrabbiare, l'ho picchiata». Il giovane appare in evidente stato di agitazione, il suo apparato nervoso è scosso. In passato è già stato in cura.

Pier Franco Franchin viene arrestato con l'accusa di aggressione e lesioni aggravate, mentre la diagnosi per la donna è di 30 giorni per «contusione cranica». I medici sono anche costretti a dare alcuni punti di sutura al mento della donna.

Stamane il Franchin è stato portato in pretura, dove la dottoressa Barberini ha confermato l'arresto. Il processo per direttissima è stato fissato per lunedì mattina, ma forse non potrà esser celebrato perché le condizioni della madre (che dovrà esser sentita come testimone) questa notte si sono molto aggravate.

I medici dell'Astanteria Martini l'hanno già trasferita al reparto di chirurgia delle Molinette, dove forse dovrà essere operata se le sue condizioni continueranno a peggiorare. Si temono gravi complicazioni per le botte ricevute al capo. I medici delle Molinette si sono riservati la prognosi in attesa di ulteriori esami clinici.

Pier Franco Franchin, 30 anni, di Settimo Torinese

POLEMICHE SUL «MANICHINO» SENEGALESE

«E io in vetrina ho messo una bella ragazza a letto»

Un senegalese in vetrina, vestito da capotribù e impegnato a pubblicizzare lussuosi capi firmati da grandi stilisti. L'idea, venuta ad un commerciante di Pescara, ha immediatamente provocato reazioni e commenti carichi di sconcerto misto a ironia. E' giusto, soprattutto in questi tempi di polemica sui «vu cumprà», strumentalizzare così un immigrato alla ricerca di una qualsiasi occupazione per sbarcare il lunario?

Dice Mario Abate, insegnante di vetrinistica all'Ascom: «In primo luogo si tratta di una trovata niente affatto nuova. Anch'io, ad esempio, ho più volte messo in vetrina personaggi vivi senza per questo sentirmi colpevole di cadute di gusto o di strumentalizzazioni irresponsabili. Ciò che conta sta nell'evitare, in ogni caso, di urtare le sensibilità sia di chi si trova impegnato in questo ruolo che dei suoi spettatori al di là del vetro».

Non stupì né scandalizzò nessuno, per esempio, il giovane negro danzante che proprio Abate qualche tempo fa espose in un negozio di via Roma. Ricorda: «Era un negozio di stile giovane, specializzato in jeans e magliette. E la trovata ebbe un grande successo di attrazione ma, purtroppo, pochi risultati commerciali, causa la fila di gente occupata ad intasare allegramente i portici». Mentre andò decisamente meglio lo show di un giovane artigiano irlandese. «Lo esposi in piazza Castello impegnato a fabbricare e vendere i suoi anellini e le iniziali, raddoppiando il suo guadagno giornaliero, a continuare nel proprio lavoro nella vetrina di una nuova gioielleria. Lui lavorava, poi i suoi anelli venivano dati in omaggio agli acquirenti. E tutto finì in gloria, sulla stessa linea del paio di zampognari sistemato in altra occasione in una vetrina natalizia».

Nessun problema, insomma? «L'unico insuccesso l'ho registrato con una ragazza sistemata a letto in un negozio di biancheria e telerie. Non piacque soprattutto alle donne e il perché lo capii subito dopo rendendomi conto che il male non era in lei ma negli occhietti di qualche omino di passaggio. Da evitare in ogni caso gli show, tipo forse il vu cumprà di Pescara, che riesumano ombre nascoste e problemi irrisolti».

CON DE FILIPPO

Anche il teatro in videocassetta

Eduardo De Filippo

E' nata un'iniziativa commerciale di prestigio e cultura che propone in videocassetta cinque capolavori di Eduardo DeFilippo con una spesa inferiore a 100 mila lire. Forse nasce un nuovo tipo di consumo culturale. Dice il regista Scaglione: «Le possibilità per il futuro sono paragonabili al varo di una casa editrice. Per chi non ha troppa pratica del teatro penso a forme di accostamento popolari come Macario o Govi».

SERVIZIO A PAGINA 32

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e vinci. Il regolamento è a pagina 26

Perché due sbranati dai leoni? Esperti dicono...

Marcello Cerutti, il diciottenne ucciso da due leonesse

MILANO ● Elsa e Kira, adesso, stanno aspettando di sapere che cosa riserverà loro il destino. Ieri hanno dilaniato e ucciso due persone: Esmerina Scotti, 61 anni, e Marcello Cerutti, diciottenne. Elsa e Kira, leonesse, «abitano» una gabbia protetta da un capannone ad Arsago Seprio, nel Varesotto. Il loro proprietario, Duilio Scotti, 67 anni, ferroviere in pensione, da un mese è ricoverato in ospedale. Aveva affidato le sue leonesse alle cure della sorella Esmerina.

E proprio questa circostanza può essere stata la causa che ha scatenato l'aggressività e provocato la tragedia. Spiega il professor Sergio Angeletti, naturalista e vecchia guardia del Wwf italiano: *«Non bisogna credere che questi animali imparino a vivere con gli uomini. Riconoscono soltanto quella determinata persona che li ha cresciuti, che dà loro il cibo, che ha quel "determinato" odore e che, soprattutto, si muove in quel preciso modo, compiendo sempre gli stessi gesti».* Il rituale, nel mondo dei leoni, è importantissimo.

Ma c'è un altro particolare. Elsa e Kira sono state trovate fuori dalla gabbia; mentre si aggiravano per il capannone. Sembra che una paratia di sicurezza avesse ceduto, logorata dagli assalti ripetuti dei due animali. *«La gabbia* — continua Angeletti —, *sebbene prigione, per loro diventa la casa, la sicurezza. Dunque, trovarsi al di fuori di quella sicurezza, in presenza di due elementi estranei, la sorella del padrone e Marcello Cerutti (proprietario a sua volta di un leone maschio il cui odore può aver contribuito all'aumento di aggressività), chiamato dalla donna perché la aiutasse a far rientrare le leonesse tra le sbarre, ha innervosito gli animali».*

Un leone può costare quanto un buon cane di razza fornito di pedigree. Non è difficile comprarlo e non occorre neppure importarlo. Inoltre, cresce e si riproduce anche allevato in cattività. L'Italia è piena di ex cuccioli che dopo essere stati usati per le fotografie sulle spiagge o da piccoli circhi che poi non possono permettersi i costi di gestione, devono trovare una sistemazione e finiscono i loro giorni in cascine o in mini-zoo di ristoranti, ad aumentare la curiosità di amici e clienti.

Essere leone significa essere abituato alla caccia e agli spazi sconfinati della savana, non a quelli di un capannone nelle nebbie della brughiera. Tenere un leone in gabbia è come lanciare una Ferrari a 250 all'ora: se non la sai guidare, alla prima curva è la morte.

Daniela Daniele

FLASH

UN'INDOSSATRICE PRESENTA A LONDRA LA MODA MARE '89 IN VENDITA DA «HARROD'S»

FAIDA IMERTI-DESTEFANO

Strage mafiosa a Reggio In 24 ore cinque omicidi

REGGIO CALABRIA ● La strage continua. La città di Reggio non si è ancora ripresa dallo choc del triplice omicidio di ieri sera e già, stamane, ne ha dovuto registrare altri due. Nel rione Gallico Superiore, killer che viaggiavano a bordo di una Lancia Thema hanno aperto un fuoco incrociato, con un fucile a pompa ed una mitraglia d'assalto, contro un'Alfetta blindata sulla quale viaggiava Paolo Surace. In quel momento, su un camion, sopraggiungeva il genero del Surace, Domenico Cartisano, sul quale si puntavano le armi dei killer. Il Cartisano, pur ferito gravemente, si è lanciato sulla macchina dei killer, cercando di investirli, e, fatte poche centinaia di metri, è morto. I killer hanno abbandonato la Lancia e si sono dati alla fuga. Potrebbe essere, questo duplice omicidio, una risposta a quello di ieri e sembra che la mitraglia d'assalto ungherese, qualche anno fa, sia servita per un attentato contro il latitante Antonino Imerti. Polizia e carabinieri ritengono di dover collocare anche questo altro fatto di sangue all'interno della faida Imerti- De Stefano. Sono stati sparati, stamattina, otto colpi con il fucile a pompa ed una ventina con il fucile d'assalto ungherese. Ad agire, secondo una prima ricostruzione, è stato un «commando» composto da almeno tre persone, due delle quali hanno sparato contro Surace e Cartisano. Il primo a giungere in piazza Fontana, questa mattina, era stato Cartisano, a bordo di un camioncino. L'uomo si è diretto verso un distributore di benzina. Di lì a qualche istante lo ha raggiunto Paolo Surace a bordo dell'Alfetta blindata. I due hanno cominciato a parlottare con Surace ancora alla guida della sua automobile. A questo punto, nella piazzuola dell'impianto di distribuzione di carburanti è arrivata un'automobile dalla quale sono scesi due uomini, uno armato di un mitra, il secondo di un fucile a pompa. I due assassini hanno concentrato il fuoco contro il finestrino dell'Alfetta frantumandolo ed uccidendo Surace. All'arrivo degli assassini, davanti al distributore di benzina, Cartisano ha tentato di fuggire a bordo del suo camioncino, ma è stato raggiunto e ferito. Il camioncino, dopo una sbandata, è finito contro un edificio, dove gli assassini hanno «finito» Cartisano con nuove raffiche di mitra. Gli assassini, accertatisi che Cartisano e Surace fossero morti, si sono allontanati a bordo della loro automobile, dopo aver abbandonato sul luogo della sparatoria sia il kalashnikov che il fucile a pompa.

A ROMA

Impiccano un delfino davanti alla scuola

ROMA ● Un delfino è stato trovato stamane impiccato a un lampione davanti all'ingresso del liceo scientifico Teano, nel quartiere Laurentino. La scoperta è stata fatta dal custode dell'attiguo istituto aeronautico. Il delfino, un giovane esemplare di un metro e mezzo di lunghezza, era ancora sanguinante e sporco di sabbia. Nella zona sorge un centro di lotta alla droga che ha come simbolo un delfino. Davanti al liceo, come hanno raccontato alcuni ragazzi, pochi mesi fa fu arrestato uno spacciatore.

A BRA

Il convegno di studi su Arpino

BRA ● Prosegue oggi al Centro culturale il convegno su Giovanni Arpino. Ieri la sala era gremita, soprattutto di giovani. Dalle relazioni è emerso il ritratto umano e letterario dello scrittore scomparso un anno fa. Giorgio Bàrberi Squarotti e Stefano Jacomuzzi hanno osservato come le scelte di Arpino romanziere cadessero spesso su personaggi pittoreschi e avventurosi, capaci di calarsi nella realtà dell'esistenza.

«Ne nascevano — hanno aggiunto — *contrasti duri come in* Fratello italiano, *anche se Arpino sapeva poi al momento giusto introdurre frasi d'amore che plasmavano lo scontro».* La conclusione è stata: *«Dalle opere esce la figura di uno scrittore buono e generoso, che amava la vita e cercava con forza una soluzione alle avversità».*

Di Arpino giornalista Giampaolo Ormezzano ha ricordato che egli si occupò negli Anni 70 soprattutto di calcio, *«ma il momento più significativo fu quando si avvicinò al ciclismo, uno sport semplice e rude. I grandi campioni sovente non sapevano esprimersi, ma lo scrittore, con un aggettivo anteposto al cognome, sapeva farli diventare personaggi».*

DA OGGI A BIELLA

In mostra le porcellane che sanno di Rivoluzione

BIELLA ● S'inaugura oggi alle 18, presso il Palazzo della Regione, la mostra *«La rivoluzione in salotto. Porcellane sovietiche 1917-1930».* La mostra che resterà aperta sino al 29 gennaio, si è appena conclusa nella sede veneziana di Palazzo Fortuny. Trasferita a Biella, nasce dalla collaborazione degli Assessorati alla Cultura delle due città con il ministero della Repubblica Federativa Russa e l'Associazione Italia-Urss. Presenta 250 pezzi provenienti dal Museo Storico di Mosca, dal Museo delle Porcellane di Kuskovo, dal Museo delle Arti Decorative della Repubblica Russa e da alcuni collezionisti privati. Sono esemplari che per la prima volta escono al di fuori dai confini sovietici e che ora si possono ammirare a Biella, dopo il successo di Venezia.

Attraverso oggetti d'uso quotidiano (piatti, bicchieri, teiere, tazzine e altro) si può cogliere un ampio panorama della «creatività applicata» ai fini propagandistici, offrendo il primato dell'estetica produttivistica sull'arte pura.

La Russia che già prima della Rivoluzione vantava una sviluppata attività artistica nella produzione di porcellane, dopo il 1917 rinnovò l'immagine e l'uso della porcellana tramutando, come scrive nel catalogo Marianna Butenkova, il più aristocratico dei materiali nel più democratico. In questo desiderio di trasformare il reale anche attraverso oggetti d'uso comune, si impegnarono anche artisti come Kandinskij, Tatlin o Malevic.

Accanto a pezzi che celebrano le prime feste della Rivoluzione, l'industrializzazione, il proletariato con i nuovi simboli — la falce, il martello, la ruota dentata — compaiono i motivi del repertorio figurativo tradizionale, con le statuine influenzate dal mondo dell'arte di Djagilev o dal mondo della fiaba tradizionale. Sono effigiati ritratti di interpreti dei più famosi balletti russi come Tamara Karsavina come Zobeide in Shéhérazade e in Uccello di fuoco.

Nel settore dedicato alla sperimentazione compare la porcellana decorata con composizioni suprematiste da Nikolaj Suetin e Ilja Casnik, allievi di Malevic, membri della sua Unovis (Unione per la nuova arte) fondata nel 1920.

Nella mostra per la prima volta si è inoltre tentato di documentare le nuove tendenze dell'arte postrivoluzionaria ricercandone i prototipi in affascinanti esempi settecenteschi e ottocenteschi per comprendere la continuità di una certa tipologia artistica e artigianale.

CONVEGNO

Perestrojka «spiegata» ai biellesi

BIELLA ● (m. al.) Il terremoto che ha devastato l'Armenia, rischia di ritardare la perestrojka. Di queste e di altre interessanti osservazioni sui mutamenti che stanno avvenendo in Urss con il nuovo corso instaurato da Gorbaciov, hanno parlato ieri sera a Biella German Germanovic Diligenskij, membro dell'Accademia delle Scienze sovietica e Ilja Levin, docente e ricercatore di sociologia. La serata è stata organizzata dalla federazione pci in collaborazione con l'associazione Italia-Urss.

NOTIZIE

Dedicato a Spatola il Festival di Parma

PARMA ● E' iniziato ieri sera e si concluderà domani, a Parma, il sesto Festival internazionale di poesia, teatro, danza, musica «Di Versi in Versi». L'apertura del Festival, imperniata su «Majakovskij e la poesia russa», è stata dedicata al poeta ed editore Adriano Spatola, recentemente scomparso, autore fra l'altro di una raccolta di poesie intitolata significativamente *Majakovskiiiiiij*. La poetessa bolognese Patrizia Vicinelli ha letto suoi testi e ne ha ricordato la figura con commozione.

Evade, ma solo per protesta

CAGLIARI ● «Il tribunale di sorveglianza mi aveva assicurato per il 29 novembre la liberazione anticipata per il buon comportamento tenuto in carcere in questi anni; ma la promessa non è stata mantenuta, è per questo motivo che sono evaso, ed anche per protestare contro le discriminazioni che non devono assolutamente esistere». Lo ha detto, in una telefonata alla redazione della Rai di Cagliari, l'ex bersagliere Evelino Loi, 43 anni, di Barisardo (Nuoro), fuggito dalla colonia penale di «Is Arenas» nel territorio del comune di Arbus, in provincia di Cagliari. Nel corso della conversazione telefonica Loi ha ricordato il lavoro svolto negli ultimi anni all'interno del carcere anche come presidente nazionale della Lega dei detenuti non violenti, ma «purtroppo — ha aggiunto — quanto di buono è stato fatto, è stato distrutto in un attimo. Con la fuga non credo di aver risolto il problema; il mio obiettivo è quello di far sentire non solo la mia voce ma anche quella di altri cittadini reclusi che subiscono discriminazioni». Evelino Loi ha quindi sottolineato d'aver ottenuto alcuni mesi fa dei permessi: per una partita di calcio insieme ad altri detenuti a Fluminimaggiore (Cagliari) ospiti del sindaco ed alla presenza, tra gli altri, del procuratore generale Giovanni Viarengo.

Frana su quartiere a Caltanissetta

CALTANISSETTA ● Una frana di vaste proporzioni ha colpito ieri sera la parte meridionale del quartiere S. Flavia a Caltanissetta. Il movimento franoso, favorito dalle abbondanti piogge di queste ultime ore, ha provocato profonde lesioni in numerosi edifici. Fenditure si sono aperte anche in alcune strade della zona. Il sindaco di Caltanissetta Raimondo Maira ha convocato una riunione straordinaria al Comune per un esame della situazione. Malgrado la frana molte famiglie hanno preferito non abbandonare le loro abitazioni.